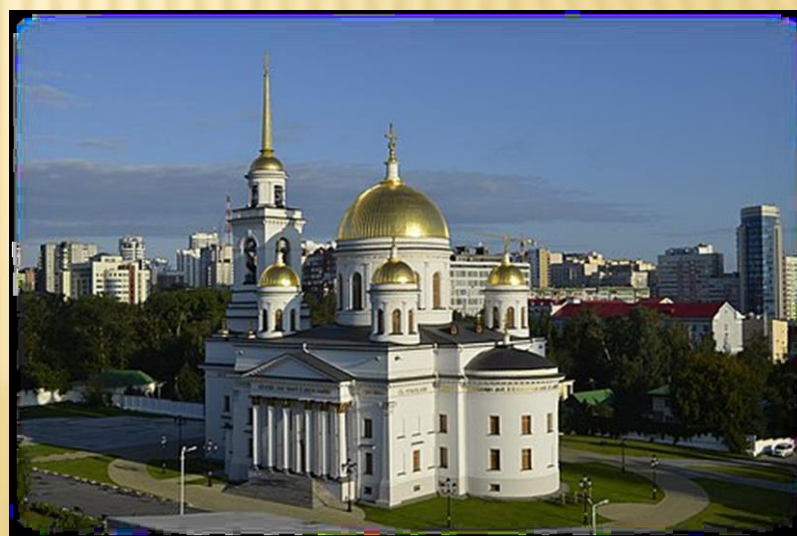
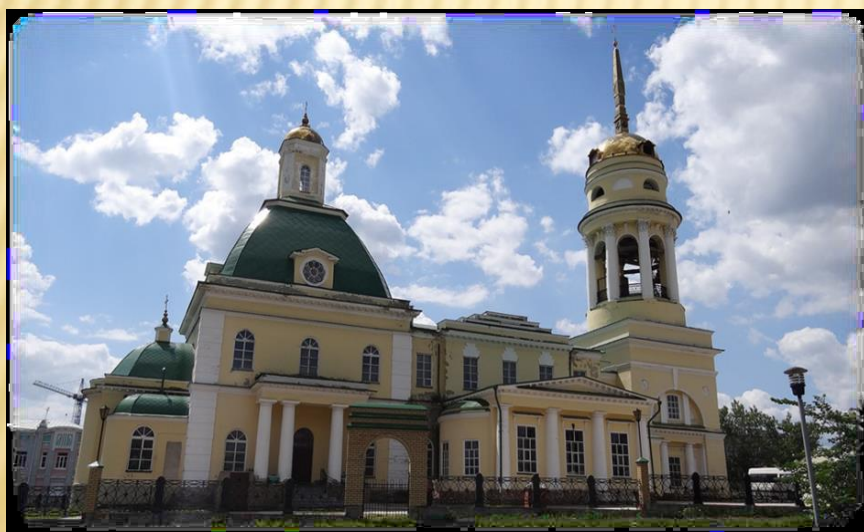
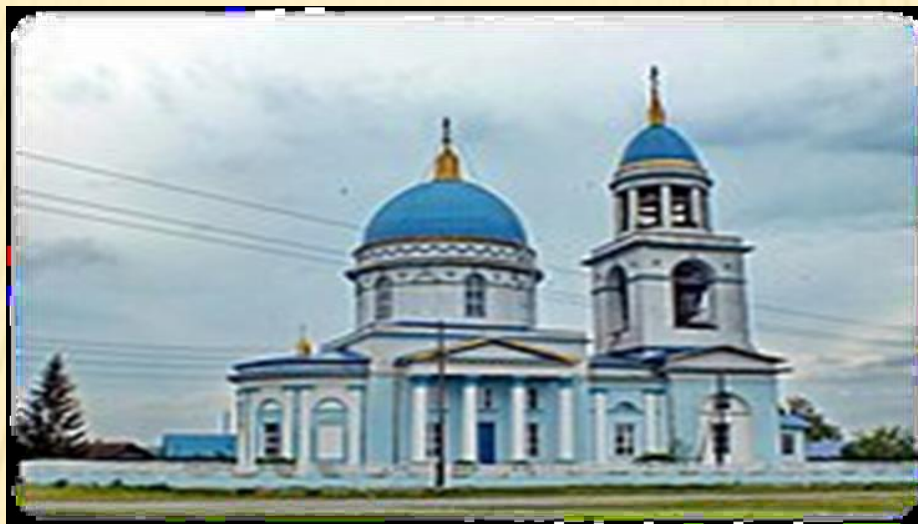


Познакомимся с творчеством Михаила Павловича Малахова



Михаи́л Па́влович Мала́хов (1781— 1842) — русский архитектор XIX века.

Родился в селе Масаны Черниговской губернии (территория современной Украины) в дворянской семье. Учился сначала в духовной семинарии, потом в народном училище. После учёбы три года служил канцелярским чиновником в суде и на почтамте.

В 1800—1802 годах учился в Академии художеств в Петербурге, получил чин архитектора 14-го класса.

С февраля 1815 года был зачислен архитектором в штат Екатеринбургских горных заводов, фактически — приступил к перестройке усадьбы Харитоновых-Расторгуевых.

В 1832 году Малахов сменил И. И. Свиязева на должности главного архитектора Уральского горного правления.

Огромен вклад М. П. Малахова в осуществление генерального плана Екатеринбурга. Под его руководством в Екатеринбурге построены наиболее ценные памятники архитектуры в стиле классицизма.



Уса́дба Расторгу́евых — Харито́новых (Дом Харитонова) — один из наиболее ценных архитектурных усадебно-парковых ансамблей в Екатеринбурге, памятник архитектуры федерального значения. Расположена на улице К. Либкнехта, дом 44, в центре города, на Вознесенской горке.

В соответствии с традициями усадебно-парковой архитектуры в этой усадьбе был устроен домовый храм. Над внутренним убранством храма работали невяньские иконописцы из мастерской Ивана Богатырева.



Дом Главного горного начальника — памятник архитектуры федерального значения, находящийся в Екатеринбурге по адресу Набережная Рабочей Молодёжи, 3.

Главный фасад двухэтажного дома, украшенного трехъярусным портиком и мезонином, обращен к пруду. На высоте первого этажа проходит рустованная аркада по столбам; на уровне второго этажа портик представляет собой ионическую колоннаду. Мезонин украшен третьим ярусом портика — тонкими коринфскими колонками. Портик завершается треугольным фронтоном. Симметрично поставленные по обеим сторонам здания ворота создают целостную композицию.

Возведён в первой трети XIX века по проекту архитектора М. П. Малахова.

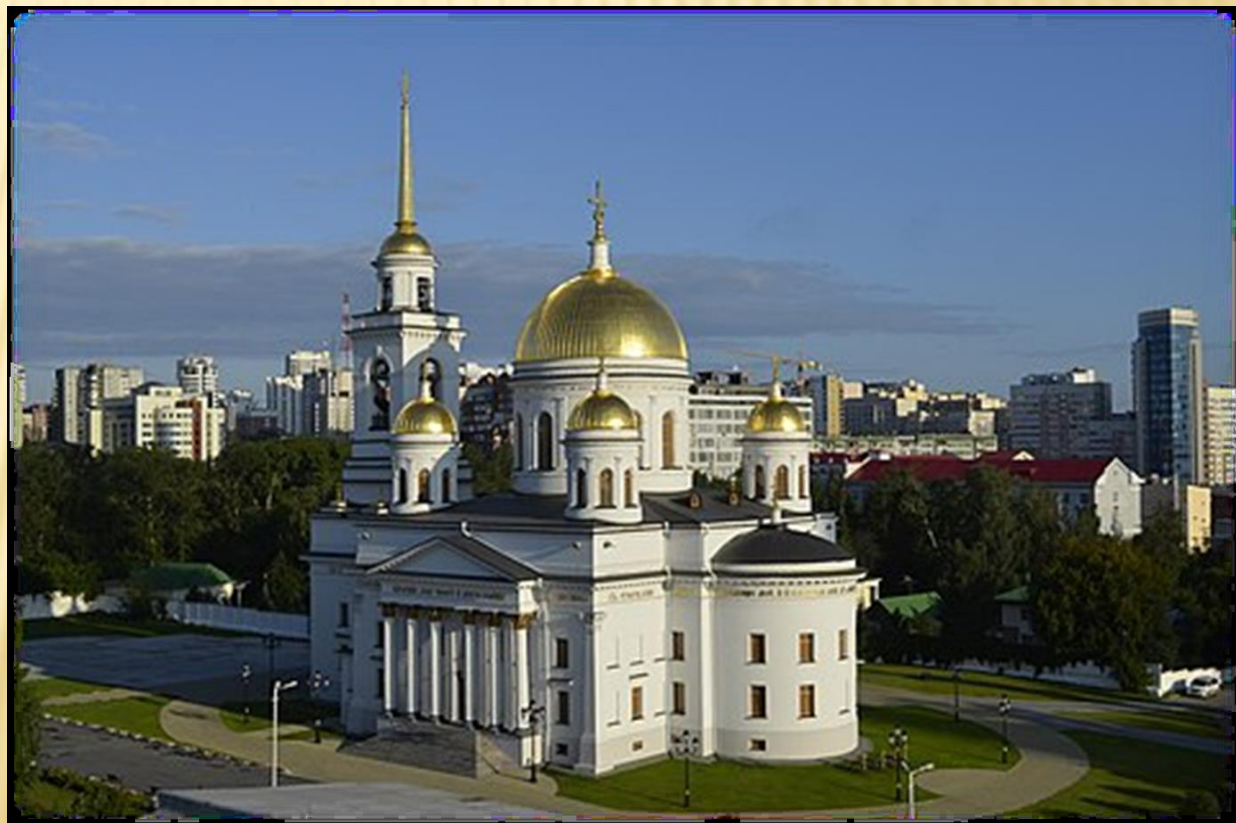
**Аптека Горного управления на Екатерининской площади (площадь Труда)
проспект Ленина, 37.**

Это оригинальное двухэтажное здание с мезонином в духе городского частного особняка периода классицизма, построено по проекту известного архитектора-классициста Михаила Малахова в 1821 году. Позади него был разбит сад, обнесённый оградой с красивыми воротами. В 1969 году здание реконструировано. Несмотря на позднейшие переделки, комплекс сохранил типичный для времени постройки облик городской усадьбы эпохи классицизма.



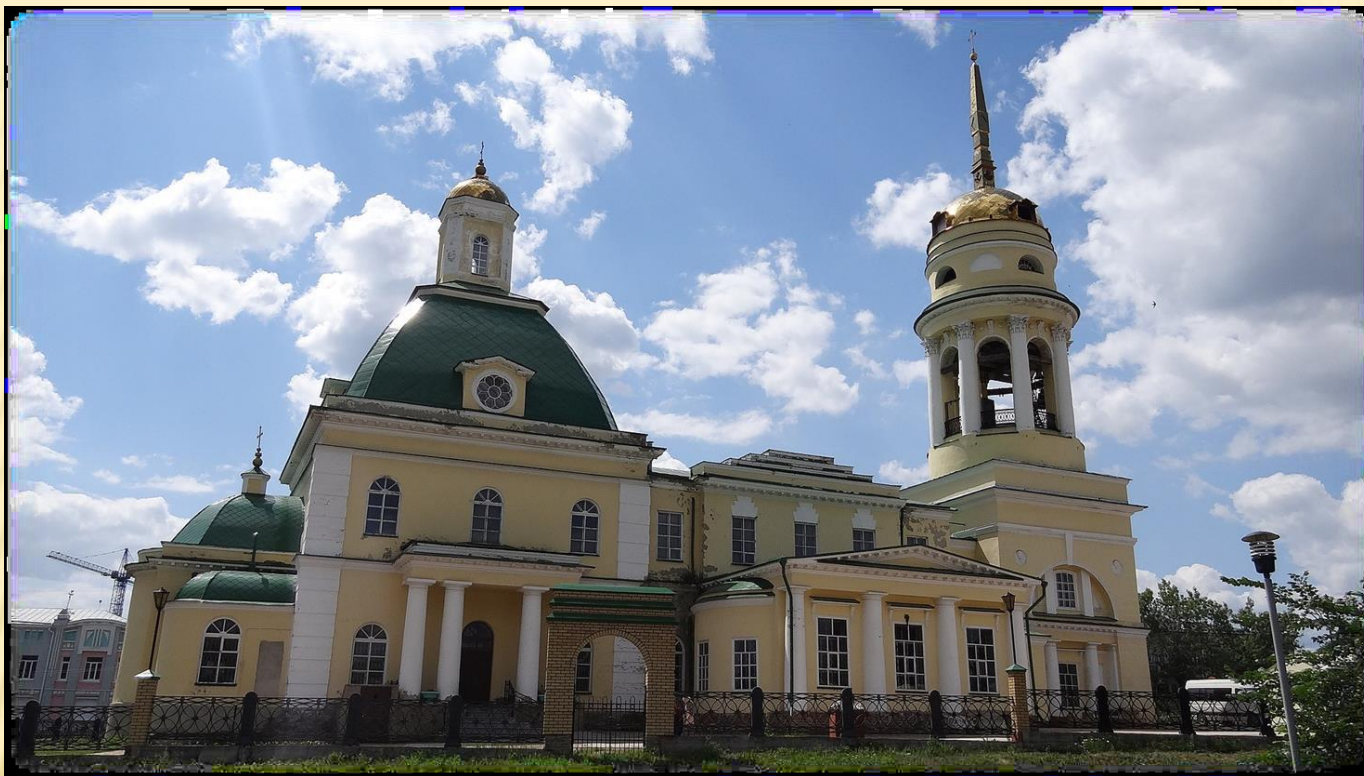
Алекса́ндро-Не́вский собо́р — действующий православный храм в Екатеринбурге (ул. Зелёная Роща, 1), расположенный на территории Ново-Тихвинского монастыря.

Собор был заложен 26 июня 1838 года как каменный трёхпрестольный. С момента закладки указом Синода ему был присвоен соборный статус.



Верх-Исетский казённый Цесаревны Анны железоделательный завод [1]
(оригинальное название) - Контора Верх-Исетского завода (1820) на территории завода.





Свято-Троицкий кафедральный собор — православный храм в городе Каменск-Уральский в Свердловской области.

Созданием нового проекта руководил главный архитектор Екатеринбургского управления горных заводов М.П. Малахов. Проект был выполнен в 1821 году. Архитектор обогатил пластику церкви двумя портиками с юга и с севера, надстроил трапезную вторым этажом. Церковь владела торговой площадью — лавками и весами, обширная территория, включавшая магазины по нынешней улице Ленина

**Церковь Покрова
Пресвятой Богородицы
(Храм во имя Покрова
Пресвятой
Богородицы) —
действующий
православный храм в
Екатеринбурге,
расположенный в
посёлке Горный Щит,
был построен в 1834-
1837 годах.**



Дом купца Пшеничникова

Здание Педагогического института (Дом купца И.Г. Пшеничникова) — двухэтажное каменное здание с мезонином, построенное в начале 30-х годов 19в. на набережной Рабочей молодежи Екатеринбурга возле плотины городского пруда. Заказчиком строительства и впоследствии хозяином дома являлся купец И.Г.Пшеничников.

В 1830-е годы на набережной Городского пруда Екатеринбурга появились два похожих здания: одно, более величественное и монументальное, принадлежало начальнику горных заводов (Дом Главного начальника горных заводов Хребта Уральского); другое, немного скромнее, было построено по заказу купца И. Пшеничникова. Похожесть двух зданий объясняется тем, что над ними работал один архитектор — Михаил Малахов[1].



По проекту Малахова
М.П. в Екатеринбурге
построен комплекс
зданий Оровайских
казарм.



Малахов участвовал в
проектировании частных
домов (например, особняка
купца Зота Блохина на ул.
Куйбышева, 63, он же «**Малый
Рязановский дом**»).

Скончался в Екатеринбурге в 1842 году. Похоронен в церковном дворе близ Собора Александра Невского (место захоронения не сохранилось).



В 2014 году екатеринбургский гражданский Сенат предложил присвоить М. Малахову звание «Почётный гражданин Екатеринбурга».