

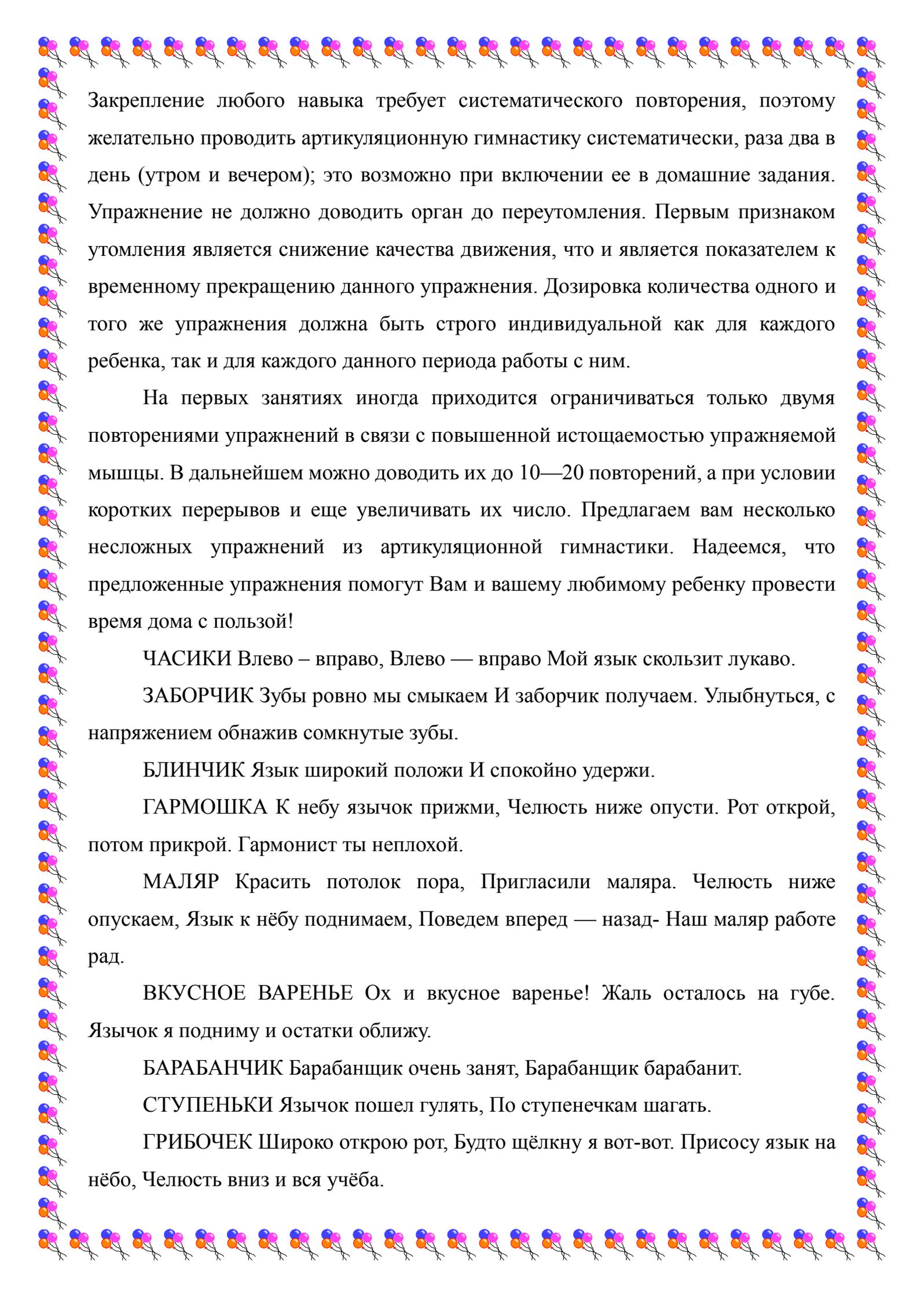
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДОМА



Язык является главной мышцей органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция — автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем». Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут.

Проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в виде сказки.



Закрепление любого навыка требует систематического повторения, поэтому желательно проводить артикуляционную гимнастику систематически, два раза в день (утром и вечером); это возможно при включении ее в домашние задания. Упражнение не должно доводить орган до переутомления. Первым признаком утомления является снижение качества движения, что и является показателем к временному прекращению данного упражнения. Дозировка количества одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной как для каждого ребенка, так и для каждого данного периода работы с ним.

На первых занятиях иногда приходится ограничиваться только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем можно доводить их до 10—20 повторений, а при условии коротких перерывов и еще увеличивать их число. Предлагаем вам несколько несложных упражнений из артикуляционной гимнастики. Надеемся, что предложенные упражнения помогут Вам и вашему любимому ребенку провести время дома с пользой!

ЧАСИКИ Влево – вправо, Влево — вправо
Мой язык скользит лукаво.

ЗАБОРЧИК Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем. Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.

БЛИНЧИК Язык широкий положи
И спокойно удержи.

ГАРМОШКА К небу язычок прижми,
Челюсть ниже опусти. Рот открой,
потом прикрой. Гармонист ты неплохой.

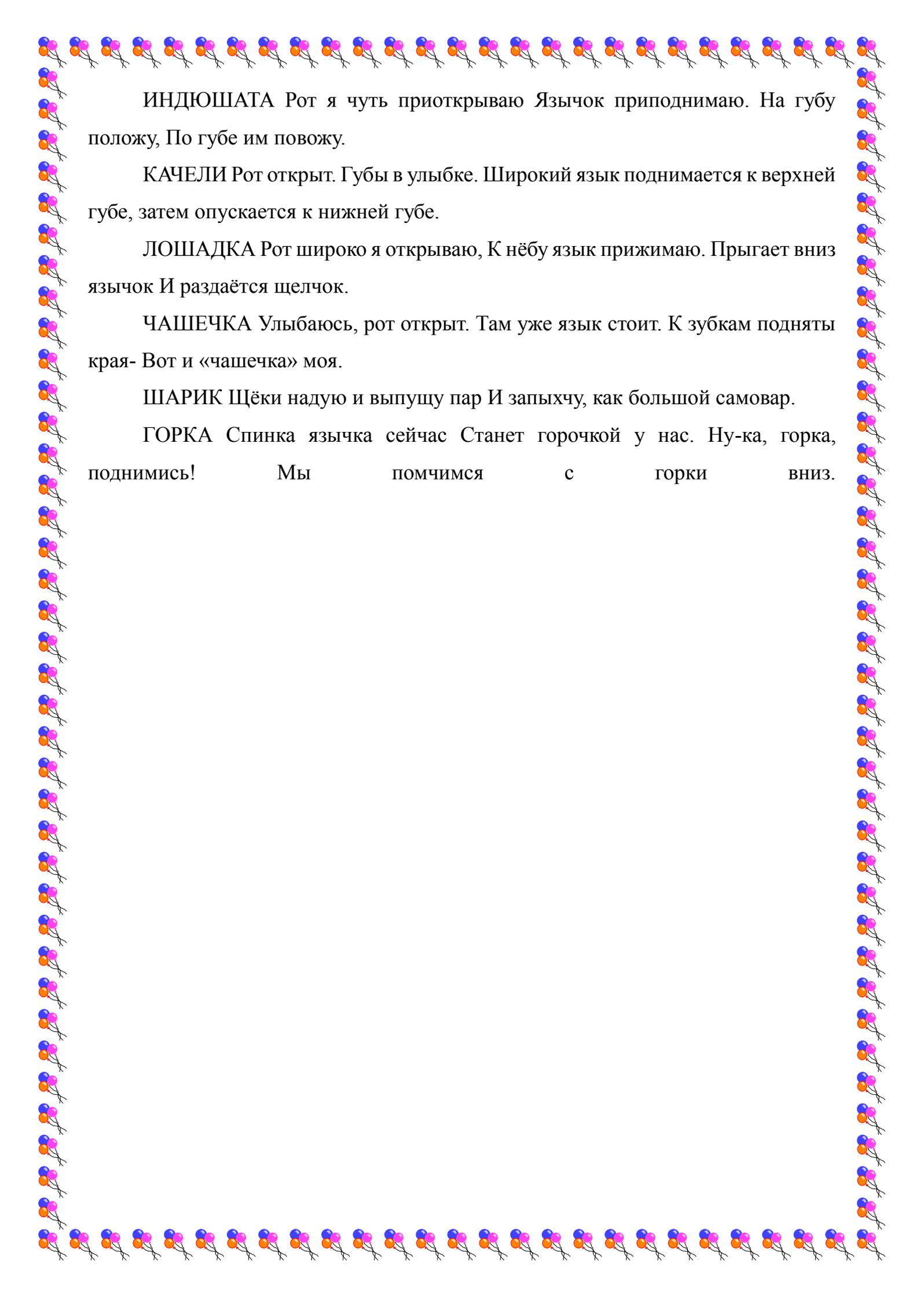
МАЛЯР Красить потолок пора,
Пригласили маляра. Челюсть ниже опускаем,
Язык к небу поднимаем, Поведем вперед — назад-
Наш маляр работе рад.

ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ Ох и вкусное варенье!
Жаль осталось на губе. Язычок я подниму
и остатки оближу.

БАРАБАНЧИК Барабанщик очень занят,
Барабанщик барабанит.

СТУПЕНЬКИ Язычок пошел гулять,
По ступенечкам шагать.

ГРИБОЧЕК Широко открою рот,
Будто щёлкну я вот-вот. Присосу язык на не́бо,
Челюсть вниз и вся учёба.



ИНДЮШАТА Рот я чуть приоткрываю Язычок приподнимаю. На губу
положу, По губе им повою.

КАЧЕЛИ Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к верхней
губе, затем опускается к нижней губе.

ЛОШАДКА Рот широко я открываю, К нёбу язык прижимаю. Прыгает вниз
язычок И раздаётся щелчок.

ЧАШЕЧКА Улыбаюсь, рот открыт. Там уже язык стоит. К зубкам подняты
края- Вот и «чашечка» моя.

ШАРИК Щёки надую и выпущу пар И запыхчу, как большой самовар.

ГОРКА Спинка язычка сейчас Станет горочкой у нас. Ну-ка, горка,
поднимись! Мы помчимся с горки вниз.