

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК ПЕРЕСТАВЛЯЕТ СЛОГИ В СЛОВАХ ИЛИ ПУТАЕТ ЗВУКИ



Родители часто жалуются на корявое произношение деток или на то, что ребенок переставляет слоги в словах. Вместо «телевизор» – «тевелизор», вместо «стакан» – «скатан» и «ицициствует» вместо «существует». «У вашего ребенка нарушен фонематический слух», – говорю я им, но многие не согласны, ведь он же слышит то, что ему говорят. Да, он слышит, но не различает, фонематический слух – это часть физиологического слуха, которая формируется по мере взросления ребенка. О том, что такое фонематический слух, как он формируется, и что делать для его развития поговорим в этой статье.



Что такое фонематический слух

Физический слух человека, то есть способность воспринимать и различать звуки окружающего мира делится на три вида: неречевой слух, фонематический и музыкальный слух.

Фонематический слух – это способность человека узнавать и различать фонемы в потоке речи. Способность сопоставлять, анализировать, синтезировать и соотносить звуки с их эталонами.

Физическим слухом ребенок наделен с самого рождения, фонематический слух формируется в процессе воспитания. В норме развития он должен быть сформирован к 5-ти годам, при условии, что ребенок будет находиться в благоприятной речевой среде. Совсем маленькие дети еще не могут различать похожие друг на друга звуки, но если взрослые с ним разговаривают на правильном языке, не сюсюкаются, поправляют его, читают книги и учат стихи, то успех гарантирован.



Если фонематический слух нарушен по той или иной причине, у ребенка после 4-5 лет сохраняется неправильное звукопроизношение и нарушение слоговой структуры слова. Позже эта проблема переходит с ребенком на школьную скамью, отражаясь на письменной речи, и называется дисграфией. Выражается дисграфия в стойких ошибках при написании слов и предложений, например, перестановке слогов в слове, замене одного звука другим. Поэтому очень важно при обнаружении проблемы начать работу по развитию фонематического слуха в дошкольном возрасте.

Как это проверить? Попросите ребенка повторить цепочку слогов со схожими фонемами: та-та-да, да-та-да, да-да-та; га-га-ка, ка-га-ка, га-ка-га; ня-ня-на, на-ня-на, ня-на-ня; са-ша-са, ша-са-ша, ша-ша-са. Или похожие слова: ком-дом-том, бочка-почка, крыша-крыса, ложки-рожки. Если ребенок повторяет один и тот же звук вместо разных – значит, у него имеет место нарушение фонематического слуха. Например, вместо да-та-да он произносит «та-та-та», или слова бочка-почка повторяет как «почка-почка».



Причины нарушения фонематического слуха

Причины подобных нарушений бывают двух видов механические и функциональные.

Механические обусловлены натальными и постнатальными вредностями, к которым относятся инфекционные заболевания, травмы, в том числе родовая травма, в результате которой оказываются поврежденными речевые зоны мозга, а также наблюдаются дефекты речевого аппарата. К последним относятся особенности строения языка: слишком большой и малоподвижный язык, маленький узкий язычок, короткая уздечка, ослабленный в передней части язык. А также дефекты челюсти:

- прогнатия – явление, когда верхняя челюсть значительно нависает над нижней.
- прогения – обратное явление, нижняя челюсть выдвинута вперед, нижние зубы перекрывают верхние.

- открытый боковой прикус – при смыкании зубов с обоих боков остается значительная щель между зубами.
- Открытый прямой прикус – при смыкании зубов боковые зубы антагонисты соприкасаются друг с другом, а передние образуют щель.
- неправильное строение зубов.
- Особое строение нёба: узкое, слишком высокое, плоское.
- непропорциональные губы: отвислая нижняя губа, узкая малоподвижная верхняя губа.

Функциональные причины связаны с издержками воспитания или его отсутствием, к которым относят:

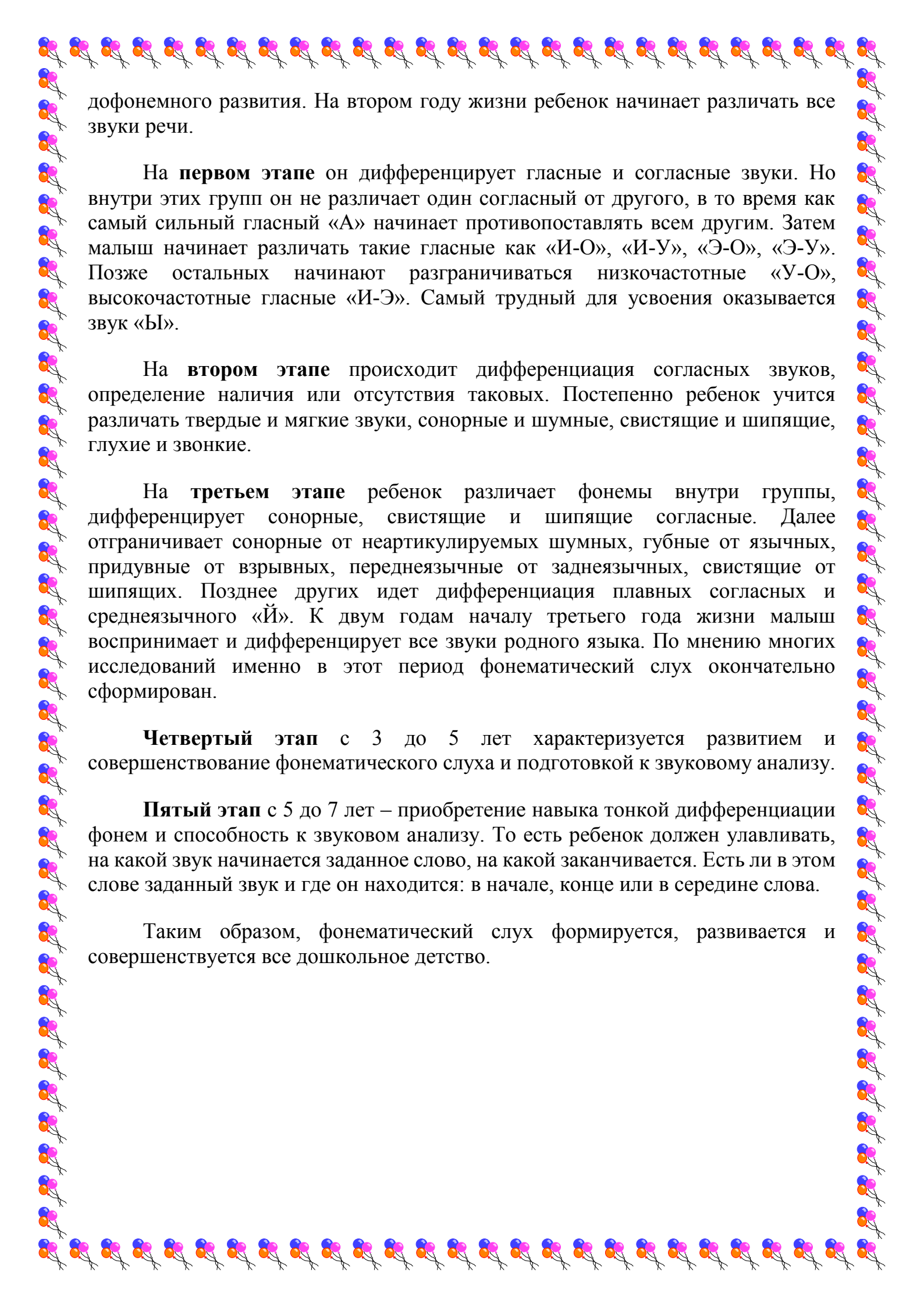
- долгое сосукавание с малышом.
- подражание родителям, у которых есть проблемы с речью.
- двуязычие в семье.
- длительное сосание соски, вследствие чего обнаруживается недостаточная подвижность языка, губ, челюсти.
- педагогическая запущенность.



Как формируется фонематический слух

При нормальном развитии реакции на звуки отмечаются уже у новорожденного. Выражается это во вздрагивании, мигании, изменении дыхания. Вскоре звуки начинают вызывать у ребенка задержку некоторых движений, прекращение крика.

Уже на 3-4 месяце ребенок начинает различать речевые и неречевые звуки, а также однородные звуки разной громкости. В первые полгода жизни главную слуховую нагрузку несет интонация, малыш учится различать голоса близких людей. К 1 году ребенок начинает правильно реагировать на произнесенные взрослым звуки, например, при произнесении слова «часы» ребенок поворачивает к ним голову, также, как и при произнесении звуков «тик-так». Ребенок откликается уже на слово, а не на интонацию, так завершается этап



дофонемного развития. На втором году жизни ребенок начинает различать все звуки речи.

На **первом этапе** он дифференцирует гласные и согласные звуки. Но внутри этих групп он не различает один согласный от другого, в то время как самый сильный гласный «А» начинает противопоставлять всем другим. Затем малыш начинает различать такие гласные как «И-О», «И-У», «Э-О», «Э-У». Позже остальных начинают разграничиваться низкочастотные «У-О», высокочастотные гласные «И-Э». Самый трудный для усвоения оказывается звук «Ы».

На **втором этапе** происходит дифференциация согласных звуков, определение наличия или отсутствия таковых. Постепенно ребенок учится различать твердые и мягкие звуки, сонорные и шумные, свистящие и шипящие, глухие и звонкие.

На **третьем этапе** ребенок различает фонемы внутри группы, дифференцирует сонорные, свистящие и шипящие согласные. Далее отграничивает сонорные от неартикулируемых шумных, губные от язычных, придумные от взрывных, переднеязычные от заднеязычных, свистящие от шипящих. Позднее других идет дифференциация плавных согласных и среднеязычного «Й». К двум годам началу третьего года жизни малыш воспринимает и дифференцирует все звуки родного языка. По мнению многих исследований именно в этот период фонематический слух окончательно сформирован.

Четвертый этап с 3 до 5 лет характеризуется развитием и совершенствованием фонематического слуха и подготовкой к звуковому анализу.

Пятый этап с 5 до 7 лет – приобретение навыка тонкой дифференциации фонем и способность к звуковому анализу. То есть ребенок должен улавливать, на какой звук начинается заданное слово, на какой заканчивается. Есть ли в этом слове заданный звук и где он находится: в начале, конце или в середине слова.

Таким образом, фонематический слух формируется, развивается и совершенствуется все дошкольное детство.



Как помочь ребенку в развитии фонематического слуха



Если родители заметили искажения слоговой структуры слова у ребенка или неправильное произношение оппозиционных слогов, не стоит паниковать – это все исправимо. Существует множество игровых упражнений для развития фонематического слуха. Для начала нужно всегда поправлять ребенка, если он переставляет слоги в словах, проговаривать слово медленно по слогам и натренировать произношение.

Можно отхлопать по слогам или «прошагать» слово, например: «те» – первый шаг, «ле» – второй, «ви» – третий, «зор» – четвертый шаг.

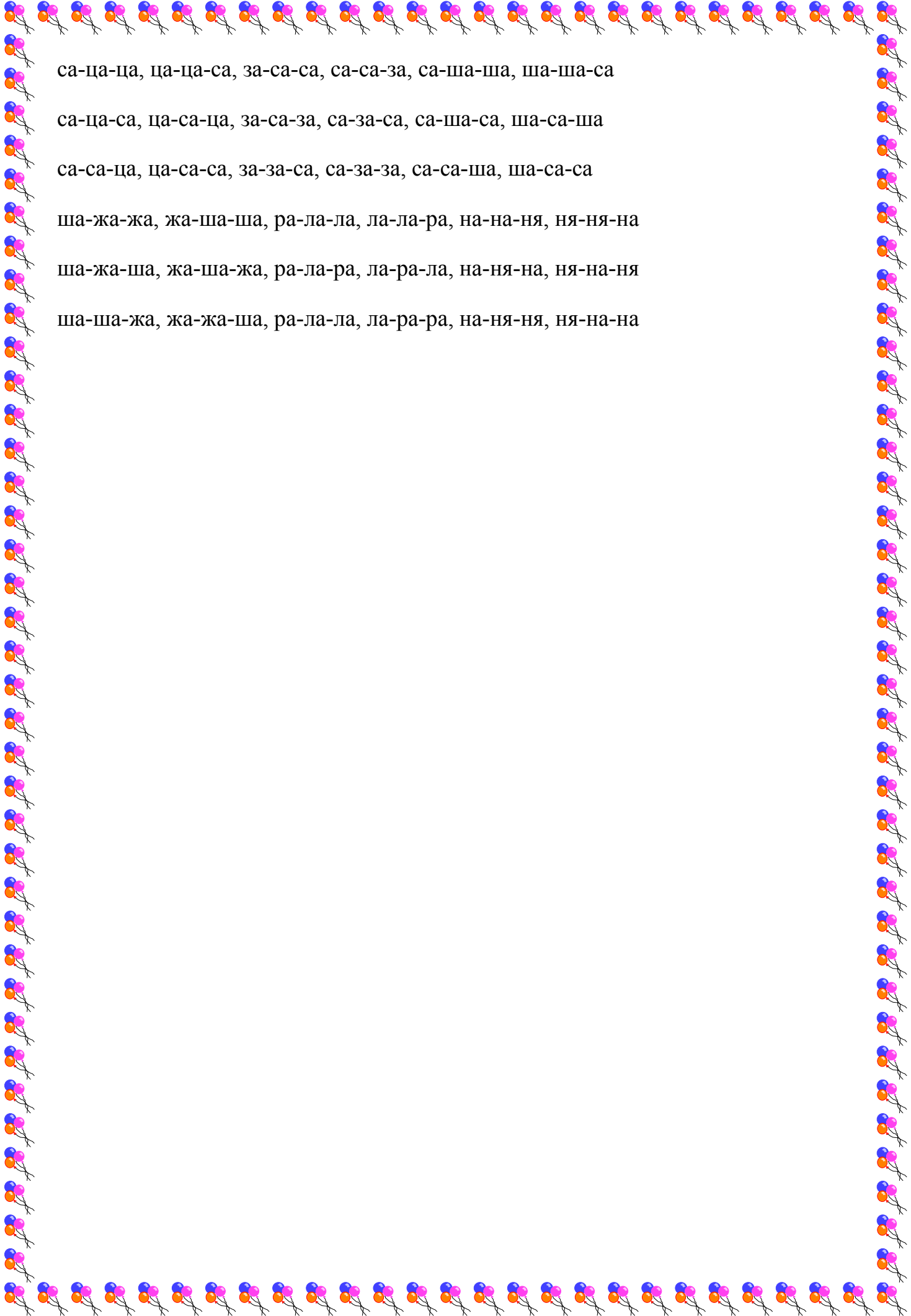
Также можно поиграть в **игру «Поймай звук»** – ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит слово с заданным звуком. Очень полезна для развития фонематического слуха игра «в города» (можно заменить «в продукты питания»). Взрослый называет город, например, «Москва», ребенок должен придумать следующий город на звук «А» и т.д. по цепочке. Еще одна хорошая игра с мячом «придумай слово на заданный слог». Взрослый кидает мяч – «ба», ребенок придумывает слово и бросает мяч обратно – «банка». Для усложнения можно придумывать «трудные» слоги, например, «пла», «нра», «вздо».

Самый простой способ развития фонематического слуха – повторение рядов оппозиционных слогов. Тренироваться можно до тех пор, пока ребенок не назовет все цепочки верно. Приведу самые распространенные цепочки слогов, в которых ребенок допускает ошибки. Использовать можно все по очереди до получения хорошего результата.

та-та-да, да-да-та, га-га-ка, ка-ка-га, да-га-га, га-га-да

та-да-та, да-та-да, га-ка-га, ка-га-ка, да-га-да, га-да-га

та-да-да, да-та-та, га-ка-ка, ка-га-га, да-да-га, га-да-да



са-ца-ца, ца-ца-са, за-са-са, са-са-за, са-ша-ша, ша-ша-са

са-ца-са, ца-са-ца, за-са-за, са-за-са, са-ша-са, ша-са-ша

са-са-ца, ца-са-са, за-за-са, са-за-за, са-са-ша, ша-са-са

ша-жа-жа, жа-ша-ша, ра-ла-ла, ла-ла-ра, на-ня-ня, ня-ня-на

ша-жа-ша, жа-ша-жа, ра-ла-ра, ла-ра-ла, на-ня-на, ня-на-ня

ша-ша-жа, жа-жа-ша, ра-ла-ла, ла-ра-ра, на-ня-ня, ня-на-на