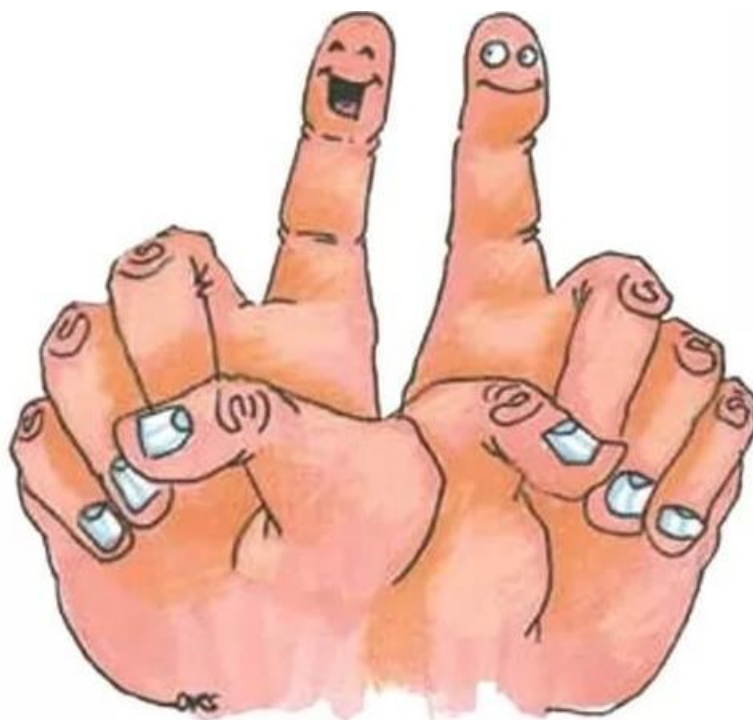


**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ —  
КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**



В современном обществе с каждым годом, всё больше и больше рождается детей с отклонением в **развитии**, в том числе и детей с задержкой **речи**. У большинства детей отмечается общее моторное отставание. Еще 40 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать **руками**: перебирать крупу, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается большой нагрузкой на **ребенка**: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных **пальцах карандаш**. Понимание значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят ребёнка от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма. Если **развитие** мелкой моторики отстаёт, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая моторика при этом может быть в норме, поэтому **развитие**, тренировка мелкой моторики рук является стимулирующей для **развития речи**, психических процессов, познавательной деятельности.

В период **дошкольного** детства важное значение для психического **развития** приобретает становление **речи**. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей **дошкольного** возраста – явление очень редкое. А между тем, овладение речью в возрасте от 2 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сенситивен к её усвоению.

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому **развитие** тонкой моторики рук положительно сказывается на **развитии речи ребенка**. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение рук. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей с задержкой речевого **развития** очень часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики **пальцев рук**. У таких детей **развитие движений пальцев** подготовит почву для последующего формирования **речи**. Даже нормально **развивающемуся**

ребенку не мешают массаж рук в доречевом периоде, а **пальчиковые игры** в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм **речи**.

В одном современном журнале попалась на глаза фраза: «В Японии малыши начинают делать гимнастику для **пальчиков в 2-3 месяца**». Но почему же мы забыли о наших народных «*потешках*», «*ладушках*», в которые на Руси играли с детьми с самого младенчества? Это ведь тоже гимнастика для рук. Как тут не вспомнить поговорку, что все новое - это хорошо забытое старое.

Чтобы попытаться решить данную проблему современности, повысить уровень собственной компетентности в работе с детьми и родителями в планирование воспитательно – образовательного процесса внесли проект «**Пальчиковые игры - как основа развития речи и мелкой моторики у дошкольников**». Вид проекта: долгосрочный (декабрь – май, групповой, коммуникативный).

Участники проекта: дети 1 младшей группы, воспитатели, родители.

Цель проекта: Формирование **развития** у детей речевой моторики на **основе пальчиковых игр и упражнений**.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

- Сочетать **игры** и упражнения для тренировки **пальцев** с речевой деятельностью детей;
- Активизировать и обогащать словарь;
- Совершенствовать мелкую моторику через **пальчиковые игры**;
- Повысить компетентность родителей в значимости **пальчиковых игр и упражнений** для детей младшего **дошкольного возраста**.

Был намечен план работы:

- подбор и изучение методической литературы по данной теме;
- изучение теоретических **основ формирования речи** детей младшего возраста;

- проведение **пальчиковых** игр в различных видах деятельности и **развитие мелкой моторики рук**;
- создание картотеки **пальчиковых игр**;
- консультативная помощь родителям;
- практические задания для родителей;
- выступление на педагогическом часе по теме самообразования.

В ходе реализации проекта была проведена следующая работа: подготовлен материал для использования **пальчиковых игр**: большое количество природного материала: шишки, фасоль, горох, гречка и т. д., сделаны массажные ванночки для рук, которые наполнены фасолью, гречкой и горохом; **игры с прищепками**; **пальчиковый театр**; массажные мешочки; виды игр (*мозаика, пирамидки, шнуровка, лото, бусины, пуговицы, крышки*); картотека **пальчиковых игр**. Так же была организована работа с родителями, это индивидуальные беседы, рекомендации давать детям больше самостоятельности при одевании: самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия являются базовыми, они формируют ручную умелость. Были проведены консультации: «*Для чего нужна пальчиковая гимнастика*», «*Примеры пальчиковых игр*», «*Пальчиковые игры с природным материалом*». Так же проводился мастер – класс по изготовлению игр с природным материалом. Давались практические задания.

Работа по **развитию движений пальцев** и всей кисти проводилась во время утренней гимнастики, физкультминутки, в свободное время утром и после сна. Существует много игр и упражнений по **развитию речи**, мелкой моторики **пальцев рук**, хотелось бы пояснить: что именно **развивают и формируют эти игры**. Например:

**Пальчиковый театр** – это увлекательная дидактическая игра, которая:

1. стимулирует **развитие мелкой моторики**;
2. знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
3. помогает **развивать** пространственное восприятие (понятия: *справа, слева, рядом, друг за другом и т. д.*);

4. **развивает воображение**, память, мышление и внимание;
5. помогает **развивать** словарный запас и активизирует речевые функции;
6. формирует творческие способности и артистические умения знакомит с элементарными математическими понятиями.

#### **Игры – шнуровки:**

1. **развивают** сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
2. **развивают** пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
3. формируют навыки шнуровки (*шнурование, завязывание шнурка на бант*);
4. способствуют **развитию речи**;
5. **развивают** творческие способности;
6. **развивают усидчивость**;
7. игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

Мешочки с крупой - упражнения для **развития** тактильной чувствительности и сложно-координированных движений **пальцев и кистей рук**.

- **развивают мелкую моторику**;
- **развивают внимание**;
- **развивают память** (ведь надо запомнить, какой мешочек уже обследован, чтобы не трогать его дважды.)

Упражнения с прищепками, бусинами - **развивают** сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Цель упражнения - научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к солнцу, ежику и так далее).

Результат работы показал, что **игры с пальчиками** создают благоприятный эмоциональный фон, **развивают** умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл **речи**, повышают речевую

активность ребёнка. Дети научились концентрировать своё внимание. По результатам диагностики в конце года был замечен положительный результат в продуктивных видах деятельности, в усвоении литературных произведений и игровой деятельности. Дети стали воображать и фантазировать, стали *«рассказывать руками»* целые истории: всё это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. Разучивание текстов с использованием *«пальчиковой»* гимнастики привело к стимуляции **развития речи**, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия. Речевые навыки детей 1 младшей группы сформировались, но не у всех детей, что зависит от разницы в возрасте и общего **развития**. Обогащение родительского опыта в воспитании детей присутствовало, так как родители были заинтересованы и оказывали большую помощь в достижении поставленной нами цели. А самое главное – нам удалось добиться положительной динамики в формировании речевой моторики. Ведь не зря говорят: *«Чем раньше – тем лучше!»*

Список информационных источников:

1. Абрамова Л. П. **Орешек на ладошке**. Для чтения взрослыми детям. / Л. П. Абрамова – М., 2012 г.
2. Анищенкова Е. С. **Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников**: пособие для родителей и педагогов. / Е. С. Анищенкова – М.: АСТ: Астрель. 2006. – 61 с.
3. Ермакова С. О. **Пальчиковые игры** для детей от года до трёх лет. /С. О. Ермакова - М.: Рипол классик, 2008. – 256 с.
4. Крупенчук О. И. **Пальчиковые игры**. /О. И. Крупенчук – Спб.: Изд. Дом Литера» 2013. – 32 с.