**Конспект занятия по тестопластике «Жаворонок»**

**Подготовительная группа**

**Цель:** знакомство с тестопластикой как с новым видом творческой деятельности.

**Задачи: -** сформировать у обучающихся представление о тестопластике как о новом виде творческой деятельности; - познакомить обучающихся с техникой безопасности на уроках тестопластики; - научить лепить из соленого теста жаворонка.

**Ход занятия**

-   Добрый день. Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что вы пришлю сюда с хорошим настроением. Давайте друг другу улыбнемся и начнем наше занятие.

-Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте на них.

-   Вы любите играть?

-   А загадки умеете отгадывать?

Тогда отгадайте мои загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи и блины,

Если делаете тесто,

Положить меня должны.  *(мука)*

Этот белый минерал

Он на кухне генерал,

Без него супы и каша,

Не понравится нам даже.*(соль)*

Меня льют, меня пьют.

Всем нужна я,

Кто я такая?  *(вода)*

-      Верно. Скажите, пожалуйста, что же можно сделать из этих продуктов?

(*тесто*)

-      А что можно сделать из теста?

А еще из теста можно делать картины, подарки, сувениры и украшения для дома. Искусство создания объемных и рельефных изделий из теста называется – тестопластика. Сегодня мы с вами научимся лепить из солёного теста необычные фигурки.

-      Лепка из теста - древний вид творчества. Еще в Древнем Риме из теста лепили ритуальные статуэтки, в Скандинавии и Германии уже несколько веков делают из теста рождественские сувениры, а в Китае еще в 17 веке лепили марионеток.  На Руси было принято дарить подарки из соленого теста на свадьбу в знак сытости и благополучия. На Новый год крестьяне лепили из ржаной муки украшения для ёлки, а чтобы их не испортили мыши и насекомые, в тесто добавляли много соли. Со временем лепка из соленого теста приобрела большую популярность. Как вы думаете, почему?

Рецептов теста для лепки очень много, сегодня мы познакомимся с основным: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли «Экстра» и вода. Воды мы добавляем на глаз, но надо быть очень внимательным и добавлять ее по чуть-чуть, чтобы тесто не стало очень липким.

- Возьмите тесто в руки, разомните.

- Опишите, что вы чувствуете? Какое тесто?

- Давайте немного поиграем с ним.

**Релаксационная пауза**

|  |  |
| --- | --- |
| Разминание | В руки я комок возьму, хорошо его помну,  Чтоб он теплым, мягким стал, но к рукам не прилипал. |
| Скатывание | На него я посмотрю, что хочу, то и слеплю.  Шарик я сейчас скатаю, с ним немного поиграю. |
| Раскатывание | Шарик в руки я возьму и раскатывать начну –  Вот и столбик получился, столбик в жгутик превратился. |
| Скручивание | Жгутик я в спираль скручу и ракушку получу. |
| Сплющивание | Чтобы с ней случилось что-то, сплющить мне ее охота.  Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась. |
| Прищипывание | Блинчик в трубочку сверну и прищипывать начну. |
| Вдавливание | Можно снова в шар скатать, чтобы пальцем протыкать. |
| Вытягивание | Я кусочек прищипну и вытягивать начну.  Хвостик длинный получился, шарик в репку превратился. |

- Посмотрите, как легко тесто, оказавшись в руках, из бесформенного комочка превращается в различные фигурки.

     Как в любой работе в тестопластике есть свои правила:

1. Лепим только на дощечке.

2. Тесто должно лежать одним кусочком, т.к. мелкие части быстро высыхают и становятся непригодным для лепки. Давайте с вами скатаем шарики и пока отложим в сторонку.

3. Во время работы нельзя размахивать стеками и кисточками

4. Детали мы склеиваем с помощью водички

5. Обязательно следим за своей осанкой, спинки держим ровно, головки низко не наклоняем.

- Скажите какое сейчас время года?

Верно, весной из тёплых краев к нам возвращаются перелётный птицы. Каких перелетных птиц вы знаете?

- Посмотрите на экран, а эту птичку вы знаете?



- Это жаворонок. На какую птицу он похож?

От воробья его отличают длинный клюв, хохолок и размашистые крылья. Благодаря им жаворонки быстро летают и за это в народе их называют «летунами».

- В народе жаворонка считают Божьей птице. По легенде, Бог подбросил высоко вверх комочек земли, и из него появилась на свет эта серая как земля птичка. По поверьям, жаворонки зимуют высоко в небе в руках ангелов. Бытует мнение, что именно жаворонки приносят на своих крыльях весну.

- Вы когда-нибудь слышали песню жаворонка? Их трели похожи на перезвон колокольчиков. Давайте послушаем.

<https://youtu.be/UYye_vW8L84>

-  Песни жаворонка вдохновляли многих талантливых людей. Композиторы старались передать каждое ее звучание. П.И. Чайковский в своем цикле «Времена года» весенний месяц март представлен именно песней жаворонка.

Давайте послушаем отрывок.

<https://youtu.be/8uQSmb-vMLY>

- Скажите, удалось ли композитору передать пение птицы?

 - В старину был обычай выпекать из теста жаворонков. Дети выходили на лужок, водили хороводы, угощали всех испечёнными птичками пели русские народные песни – заклички:

Жаворонушки, прилетите-ка!

Весну - красну принесите-ка!

Нам зима-то надоела,

Весь хлеб у нас поела.

- Сегодня мы тоже слепим своих жаворонков. Для этого возьмем в руки наши колобочки из теста. Еще раз их покатаем в руках, чтобы тесто согрелось, стало мягким и эластичным. Кладем колобок на дощечку и начинаем раскатывать наш колобок двумя ручками. Во что он превращается?

(*в колбаску, жгутик*).

- Правильно. Обратите внимание, что жгутик должен быть по всей длине одной толщины. Для этого нужно при раскатывании нажимать на него обеими ручками с одинаковой силой. Нам с вами потребуется небольшой жгутик длиной, равной длине вашего указательного пальчика.

- Все знают, какой пальчик у вас указательный? Покажите.

- Пока наших жаворонков сложно узнать. Давайте мы вытянем ему клювик: прищипнем небольшой кусочек теста на голове и вытянем вперед. Почти готово.

Но без крыльев наши жаворонки не смогут подняться к солнцу. Указательным пальчиком немного расплющим  спинку птички. Отщипнем еще теста, скатаем шарик, жгутик, расплющим. Как вы думаете, какую роль в нашем изделии выполнит эта деталь? Верно, это крылья. Давайте смажем спинку жаворонка водичкой и приложим крылышки  на место.

- Чего еще не хватает? (*глаз*)

- Посмотрите, на ваших столах лежат необычные гвоздики. Это пряность, которая используется для приготовления различных блюд. В нашей работе, она выполнит роль глазок. Давайте присоединим их.

Ну что ж, жаворонки почти готовы, осталось их оживить. Для этого нужна ваша фантазия. Сейчас я покажу вам несколько способов, а вы выберете тот, который вам понравился или придумаете свой. Чтобы оформить крылышки и хвостик, можно взять ножницы и сделать небольшие надрезы по краешкам, можно придавить крылышки пальчиками и сделать стеками отпечатки, будто это перышки. Можно совместить оба способа: крылышки оформить ножницами, а хвостик стеком или наоборот. Приступаем.



-   Наши жаворонки готовы, теперь нужно набраться терпения и дать им высохнуть. После высыхания вы сможете самостоятельно их раскрасить гуашью.

**А еще жаворонков можно сделать из дрожжевого теста**

-Давайте продолжим народную традицию и сделаем жаворонков из теста.

1. Скатываем шар.

2. Раскатываем небольшую колбаску.

3. Делаем петлю.

4. Формируем голову, оттягиваем клюв.

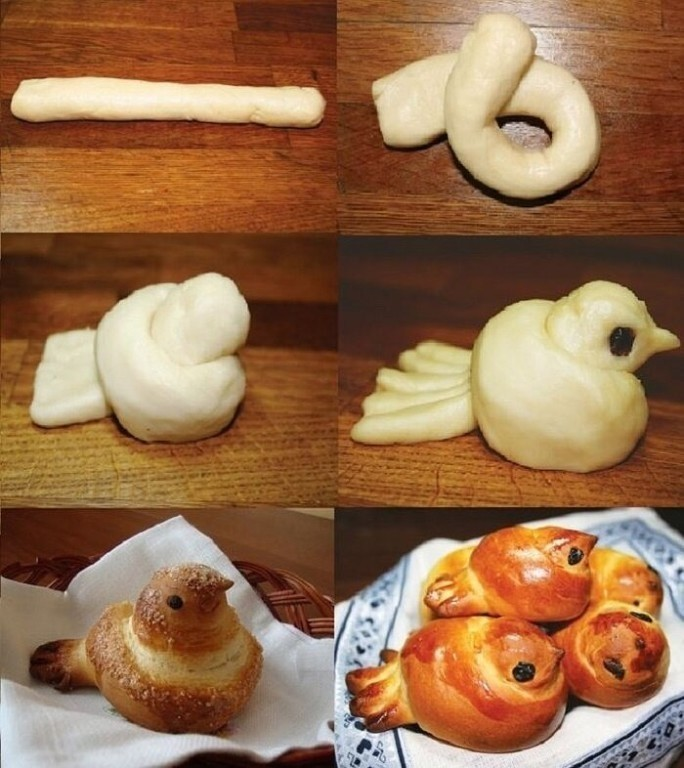
5. Оформляем глаза изюмом.

6. Сплющиваем хвост и с помощью стеки выделяем перья.

- Вот наш «жаворонок» готов.

7. Смазываем яйцом можно еще посыпать сахаром или корицей

8. Ставим в духовку и выпекаем



Теперь вы сможете дома со своими родителями испечь вкусных жаворонков и угостить ими своих друзей.

**Подведение итогов:**

-   Скажите, пожалуйста, как вы думаете, людям каких профессий могут пригодиться умения лепки и украшения готовых изделий?

*(декоратор, дизайнер, архитектор, скульптор).*

-   Кто-то из вас запомнил рецепт теста?