**Цель:**создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

* Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
* Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
* Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
* Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
* Развитие интеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
* Формирование позитивной мотивации к обучению.
* Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Внимание** | |
| **20 апреля** | **Игра «По порядку** | Взрослый раскладывает перед ребенком в ряд 6-8 карточек с разными изображениями. Ребенок смотрит на карточки в течение 2 мин, после чего карточки перемешивают и просят ребенка разложить их в том же порядке. |
| Игра «Что появилось? | Взрослый ставит на стол несколько предметов: кубик, маленькую игрушку, чашку, свечку, песочные часы и др. Дети смотрят на предметы в течение 1-2 мин. Затем просит детей отвернуться и добавляет к ряду предметов ещё несколько. Просит повернуться одного из детей и назвать, что появилось. Потом этот ребенок снова отворачивается. Для каждого из детей – разные дополнительные предметы. |
| **Игра «Слушаем и хлопаем»** Задача игры: развитие избирательности внимания, мышления. | Описание игры:  Детям предлагается слушать внимательно и хлопнуть в ладоши, когда услышат среди называемых слов название животного. Набор слов может быть таким:  Ёлка, ландыш, слон, ромашка.  Кукла, заяц, гриб, машина.  Виноград, река, лес, белка.  Лыжи, жираф, самолет, ваза.  По аналогии можно использовать названия растений, игрушек и т. д.  . |
| **21 апреля** | **Развитие памяти** | |
| **Игра «Вкус и запах»**  Цель: развитие обонятельной памяти.  Возраст: с 5 лет. | Задание № 1: Представь лимон.  Каков он на вкус?  Вспомни, как пахнет лимон? Расскажи об этом.  Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?  Задание № 2: нарисуй лимон.  Задание № 3: представь апельсин.  Каков он на вкус?  Вспомни, как пахнет апельсин.  Какого цвета апельсин?  Представь, что ты держишь его в руке. Что ты чувствуешь?  Задание № 4: нарисуй апельсин  Задание № 5: Расскажи, чем отличается лимон и апельсин. Чем они похожи. |
|  | **Игра «Гуляем по лесу».**  Цель: развитие зрительной памяти | Представь, что мы в лесу! Я буду называть тебе птиц. Ты должен вспомнить тех, кого я пропустила. Итак: сорока, ворона, ласточка, дрозд, малиновка.  Задание № 1: назови всех птиц, каких ты знаешь  Задание № 2: картинка убирается. Ребенка просят вспомнить тех птиц, которые были названы в начале игры |
|  | **Игра «Какой игрушки не хватает? »**  Цель: развитие зрительной памяти, объема внимания.  Возраст: с 3 лет | Поставьте перед ребенком на 1 минуту 4-5 игрушек, затем попросите ребенка отвернуться и уберите одну из игрушек. Вопрос к ребенку: «какой игрушки не хватает? ». Игру можно усложнить: ничего не убирать, а только менять игрушки местами; увеличить количество игрушек. Играть можно 2-3 раза в неделю. |
| **22 апреля** | **Воображение** | |
| **Игра « Фантастический образ»**  Цель: используется для развития воображения, мышления. | Стимульный материал: карточки с изображенными элементами.  Ход проведения упражнения:  Ребенку предлагаются карточки с изображением отдельных элементов. Инструкция: «Твоя задача – построить из этих элементов фантастический  образ ( существо, предмет). Затем опиши, какими свойствами он обладает  и как его можно использовать.  Чем больше элементов включает созданный образ, чем он оригинальнее, тем ярче функционирует воображение ребенка. |
|  | **Игра « Волшебники»**  Цель: используется для развития чувств на базе воображения. | Стимульный материал: по 2 карточки с изображением волшебников на одного ребенка, альбомный лист, цветные карандаши.  Ход проведения упражнения:  Вначале ребенку дается первое задание. Предлагаются две совершенно одинаковые фигуры «волшебников».  Инструкция: « У тебя два волшебника, тебе нужно дорисовать эти фигуры, превратив одну в «доброго», а другую в « злого» волшебника,  После выполнения , второе задание.  Инструкция: « Сейчас ты должен сам нарисовать «доброго» и « злого» волшебников, а также придумай, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый». |
|  | **Игра «Неоконченные рассказы»**  Цель: данное упражнение развивает творческое воображение. | Стимульный материал: текст « Проделки белки»  Ход поведения упражнения:  Инструкция: « Сейчас я тебе прочитаю очень интересный рассказ, но у него не будет окончания. Ты должен досочинить начатый рассказ. Рассказ называется « Проделки белки».  Пошли две подружки в лес и нарвали полную корзинку орехов. Идут по лесу, а вокруг цветов видимо – невидимо.  « Давай повесим корзинку на дерево , а сами цветов нарвем», - говорит одна подружка. « Ладно!» - отвечает другая.  Висит корзинка на дереве, а девочки цветы рвут. Выглянула из дупла белка и увидела корзинку с орехами. Вот , думает…»  Ребенок должен не только довести сюжет до конца, но и учесть название рассказа. |
| **23 апреля** | **Развитие мышления** | |
| **Игра «Поиск предметов по заданным признакам»**  Цель. Формировать способность быстро находить аналогии между различными, не похожими друг на друга предметами; оценивать предметы с точки зрения наличия или отсутствия в них заданных признаков; переключаться с одного объекта на другой. | Игровое задание. Назвать как можно больше предметов, обладающих заданными признаками и с этой точки зрения похожих на два—три названных педагогом предмета. Например: «Назовите предметы, которые выполняют две противоположные функции, например дверь (она закрывает и открывает помещение) и выключатель (зажигает и гасит свет)». |
|  | **Игра « Поиск «противоположных» предметов»**  Цель. Формировать способность находить в предмете как можно больше другом, выделяя в них общее и различное.  Игровое зада | Игровое задание. Назвать как можно больше предметов, «противоположных» указанному педагогом (например, дому), ориентируясь на различные свойства этого предмета и систематизируя его противоположности по группам (например, дом — сарай, противоположны по размеру и степени комфорта; дом — поле, противоположны по качественным характеристикам пространства: закрытого в первом случае и открытого — в другом и т. д.). |
|  | **Игра « Поиск соединительных звеньев»**  Цель. Формировать способность устанавливать связи между предметами, кажущимися на первый взгляд далекими друг от друга; находить предметы, имеющие общие признаки одновременно с несколькими предметами. | Игровое задание. Называются два предмета, например лопата и автомобиль. Надо назвать предметы, являющиеся как бы переходным мостиком от первого ко второму, т. е. имеющие четкую, логическую связь с заданными предметами. Допускается использование двух трех соединительных звеньев (лопата — тачка — прицеп — автомобиль). В данном случае особое внимание обращается на обоснование детьми связи между соседними звеньями цепочки. |
| **24 апреля** | **Развитие восприятия** | |
| **Игра «Составь картинку»**  Цель: развивать восприятие у детей 3 – 5-летнего возраста. | Оборудование: простые картинки с изображением яблок, огурца, матрешки. Одна картинка целая, другая разрезана на 3 части.  Ход игры:  Предложить ребёнку собрать по образцу разрезанную картинку.  Для детей 5 – 6 лет можно предложить следующее задание:  а)     собрать более сложные картинки;  б)    взять две одинаковые открытки, одну из которых оставить в виде эталона, а другую разрезать на 4 – 5 частей, затем, перемешав их, собрать по образцу;  в)     для ребёнка можно усложнить задание, попросив складывать картинки по памяти, без эталона |
|  | **Игра «Узнай предмет»**  Цель: развивать восприятие цвета, формы и величины у детей 4 – 7 лет. | Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур.  Ход игры:  Ребёнку даются задания, направленные на дифференциацию признаков цвета, величины, формы.  а)     Дай мишке круг, дай кукле треугольник, дай зайке квадрат. Положи квадрат на окно. Положи круг на диван. Положи красный круг, синий квадрат, принеси зелёный треугольник.  б)    Собери все круги, отдельно положи синие круги, зелёные круги, жёлтые круги, красные круги.  в)     Покажи треугольники, затем выбери синие треугольники, зелёные треугольники, жёлтые треугольники, красные треугольники.  г)     Собери все квадраты, выбери синие квадраты, жёлтые квадраты, зелёные квадраты.  д)    Покажи маленькие круги (маленькие треугольники, маленькие квадраты).  е)     Собери большие круги (квадраты, треугольники).  ж)   Покажи зелёные большие квадраты, маленькие синие круги, большие красные треугольники, маленькие зелёные квадраты. |

Выполняем релаксационные игры

(Родители выполняют вместе с ребенком)

Релаксационные игры – это способ снятия психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста. Маленькие дети нередко находятся в состоянии высокого психоэмоционального возбуждения. Виной тому может быть адаптационный стресс, усталость, кризис 3-х лет. Предлагаю вашему вниманию релаксационные игры, которые помогут снять психоэмоциональное напряжение у ребенка, создать у него положительные эмоции, успокоят его и наладят сон.

Существуют разные релаксационные игры:

* игры помогающие достичь состояния релаксации путем чередования сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышц тела;
* игры помогающие добиться состояния релаксации путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой;
* игры с прицепками – релаксация достигается путем сжимания и разжимания кистей рук с обычной бельевой прицепкой;
* игры «усыплялки», колыбельные.

***Упражнение «Кулачки».***

Цель: напряжение и расслабление мышц рук.

«Руки на коленях,

Кулачки сжаты,

Крепко, с напряжением

Пальчики прижаты, *(сжать пальцы)*

Пальчики сильней сжимаем-

Отпускаем разжимаем…» *(разжать)* *(2 раза)*.

Обратить внимание на неприятные ощущения во время напряжения мышц рук и наоборот, в момент расслабления!

***Упражнение «Шалтай — Болтай».***

Цель: напряжение и расслабление мышц рук.

«Шалтай – Болтай сидел на стене, *(поворот туловища влево – вправо)*,

Шалтай – Болтай свалился во сне» *(наклон туловища вперёд, свесив голову и руки)*.

*(3 раза)*.

***Упражнение «Замедленное движение»***

Цель: обучение позе покоя.

«Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать,

Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая,

Замедляются движенья, исчезает напряженье.

*(Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты)*.

И становится понятно, расслабление приятно».

*(Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку)*.

***Упражнение «Потягивание».***

Потянули ручки, ножки и улыбнулись друг другу.

***Упражнение «Улыбнись – рассердись».***

Дети сидят. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, руки упираются в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

***Упражнение «Волшебный сон».***

Цель: обучение позе покоя.

Дети лежат на ковре лицом вверх, звучит не громко музыка. Педагог медленно произносит:

«Напряженье улетело…

И расслаблено всё тело, *(2 раза)*

Будто мы лежим на травке,

На зелёной мягкой травке…

Греет солнышко сейчас…

Руки тёплые у нас…

Жарче солнышко сейчас…

Ноги тёплые у нас…

Дышится легко…ровно…глубоко…

Губки тёплые и вялые

И нисколько не усталые,

Губы чуть приоткрываются,

Всё чудесно расслабляется, *(2 раза)*

И послушный наш язык

Быть расслабленным привык.

Нам понятно, что такое

Состояние покоя…» *(пауза)*

* \*\*

«Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Потянуться! Улыбнуться!»

***Упражнение «Пружинки».***

Цель: напряжение и расслабление мышц ног.

Наши руки так стараются, пусть и ноги расслабляются.

Давайте представим, что мы поставили ноги на пружинки. Они выскакивают из пола и отталкивают носки наших ног так, что они поднимаются вверх, а пятки продолжают упираться в пол. А теперь нажимаем на пружинки. Крепче! Сильнее. Ноги напряжены! Тяжело так стоять. Перестали нажимать. Ноги расслабились. Приятно отдыхаем. Вдох – выдох!

«Что за странные пружинки, упираются в ботинки?

Ты носочки опускай,

На пружинки нажимай…

Нет пружинок – отдыхай!

Руки не напряжены,

Ноги не напряжены,

И расслаблены…»

***Упражнение «Штанга».***

Цель: напряжение – расслабление мышц рук, ног и корпуса.

Поднимаем ***«воображаемую»*** штангу напрягая при этом мышцы рук, ног и туловища. Затем расслабляем – бросаем штангу.

«Мы готовимся к рекорду, будем заниматься спортом, *(наклон вперёд)*

Штангу с пола мы поднимем *(выпрямится, руки вверх)*

Крепко держим…

И бросаем!

Наши мышцы не устали

И ещё послушней стали.

Нам становится понятно:

Расслабление приятно».