

Конспект ООД  
с детьми I младшей группы  
по художественно – эстетическому воспитанию  
на тему:  
«Украсим платье узором»

<b>Тема:</b>	«Украсим платье узором».
<b>Образовательные области:</b>	Художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.
<b>Тип:</b>	Интегрированное
<b>Вид:</b>	Формирование целостной картины мира, развитие продуктивной деятельности.
<b>Программное содержание:</b>	<p><b>Цель:</b> -вызвать у детей желание украшать платья ; -учить ритмично наносить яркие мазки на силуэт платья.</p> <p><b>Задачи:</b> 1. познакомить с отрывком произведения А. и П. Барто «Девочка – ревушка», помочь понять его содержание; 2. продолжать учить рассматриванию картин (предоставлять возможность договаривать слова, фразы, отвечать на вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); 3. учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, развивать восприятие цвета; 4. формирование знаний о цвете (желтый, красный, синий, зеленый); 5. приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на неё, выполнять танцевальные движения.</p>
<b>Словарная работа:</b>	Активный словарь: платье, кукла, девочка-ревушка, нос, глаза.
<b>Оборудование и материалы:</b>	Кукла, иллюстрации к стихотворению, иллюстрации веселой капризной девочек, краски разных цветов: желтый, красный, синий, зеленый; кисточки, баночки

	с водой, салфетки, силуэты платьев на бумаге, мольберт.
<b>Предварительная работа:</b>	Рассматривание картин, узоров на одежде. Игры с куклами. Рисование красками на предыдущих занятиях.
<b>Подготовка к занятию:</b>	- приготовить рабочие места для детей; - подобрать иллюстрации к стихотворению.

Ход занятия:

### 1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, познакомьтесь, у нас в группе появилась новая кукла. Спросите, как её зовут, и назовите свое имя. (Дети знакомятся с куклой). Пригласите куклу послушать стихотворение вместе с нами. (Дети предлагают кукле сесть на стульчик.)

### 2. Основная часть. Чтение стихотворения.

*Воспитатель читает отрывок из стихотворения А. и П. Барто «Девочка – ревушка». Затем педагог приглашает детей рассмотреть иллюстрацию и просит рассказать, что они видят на картинке.*

### 3. Рассматривание иллюстрации к стихотворению по вопросам.

Воспитатель: Как зовут девочку, про которую мы прочитали стихотворение? Почему девочку называют ревушкой? Что не нравилось девочке? Чем она вытирала свой нос? Как выглядит девочка – ревушка? (Ответы детей.) Посмотрите на картинки две девочки и скажите, какая из них капризная? (Обращает внимание детей на иллюстрации. Дети выбирают из двух картинок нужную.) Как вы узнали девочку – ревушку? (Дети описывают девочку: нос красный, распух, глаза заплаканные.)

Затем воспитатель повторно читает стихотворение, дети договаривают фразы.

#### Физкультминутка:

Целый день – тук да тук,  
Раздается звонкий стук.

Руки сжаты в кулачки, большие пальцы подняты вверх. Правым большим пальцем (правая рука сверху) ударяют по большому пальцу левой руки.

Молоточки стучат,  
Строим домик для бельчат

В течение всего стихотворения «молоток заколачивает гвозди» -большой палец движется сверху вниз, палец другой руки постепенно сгибается.

Этот дом для белочек,  
Этот дом для зайчиков,  
Этот дом для девочек,  
Этот дом для мальчиков.

Теперь то же самое проделывают с ударяя по  
получившимся кулачком левой руки,  
правому большому пальцу.

Вот какой хороший дом,  
В нем мы славно заживем.  
Будем песни распевать,  
Веселиться и плясать.

Дети показывают « готовые дома» -  
вытягивают вперед сжатые в кулачки руки.

#### **4. Рисование узоров на платье.**

Воспитатель: посмотрите, ребята, платье у нашей ревушки всё мокрое.  
Давайте изготовим для Гани – ревушки новое платье. Может быть, тогда она  
перестанет капризничать и плакать. А наша кукла – гостья посмотрит на вас,  
ребята, как вы умеете рисовать. У меня есть вот такое белое платье.

(Показывает лист бумаги с нарисованным силуэтом платья.) Чтобы платье  
стало нарядным и красивым я его украшу узором.

*Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования различных  
вариантов узора : прямые линии, волнистые линии, листочки (прикладывание  
кисти всем ворсом к листу бумаги), точки (горошины), обращая внимания  
детей на равномерность распределения рисунка.*

*Затем предлагает детям нарисовать тот узор, который им нравится.*

*Дети наносят мазки кистью на силуэт платья. В процессе рисования  
воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям,  
затрудняющимся в выполнении задания.*

#### **5.Рефлексия.**

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель: Что мы сегодня рисовали? (Ответы детей.) Для кого мы  
украсили платье узором? (ответы детей.) Давайте спросим у нашей гостьи,  
нравится ли ей платье, которые мы украшали узором? (Дети задают кукле  
вопрос, воспитатель от имени куклы им отвечает.) Вот и наша Ганя –  
ревушка, наверное, обрадуется. Столько красивых платьев у неё никогда не  
было. И красное, и желтое, и зеленое, и даже синее! Давайте, скажем ей:

Ганя! Больше не капризничай! Надевай одно из этих красивых платьев и иди с нами танцевать».

Воспитатель вместе с детьми и куклой исполняют движения и подпевают под музыкальное произведение : «Гимнастика с мамой Е.Железнова «Мы ногами топ-топ-топ...»