**Цель:**создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

* Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
* Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
* Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
* Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
* Развитие интеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
* Формирование позитивной мотивации к обучению.
* Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Внимание** | |
| **27 апреля** | **Игра «Найди ошибку»**  Задача игры:Развитие слухового внимания и памяти. | Описание игры:  1 вариант. Взрослый просит слушать внимательно и медленно читает стихотворение, потом предлагает детям сказать, что повар положил и куда.  Повар готовил обед,  А тут отключили свет.  Повар леща берёт  И опускает в компот.  Бросает в котёл поленья,  В печку кладёт варенье,  Мешает суп кочерёжкой,  Угли бьет поварёшкой,  Сахар сыплет в бульон,  И очень доволен он.  То-то был винегрет,  Когда починили свет (О. Григорьев)  2 вариант. Прослушать стихотворение-путаницу и сказать, что в нем неправильно.  Тёплая весна сейчас –  Виноград созрел у нас.  Конь рогатый на лугу  Летом прыгает в снегу.  Поздней осенью медведь  Любит в речке посидеть.  А зимой среди ветвей  «Га-га-га» - пел соловей.  Быстро дайте мне ответ –  Это правда или нет? (Л. Станичев)  Правила игры:  1. Не выкрикивать ответ, пока стихотворение не будет прочитано до конца |
| **Игра «Вспомни и нарисуй»** | На листе бумаги нарисовать восемь кругов разного диаметра и цвета. Дети смотрят на картинку в течение 1 мин. Потом взрослый собирает листы с нарисованными кругами и даёт детям чистые листы. Дети должны вспомнить, нарисовать и раскрасить круги. |
| **Игра «Белое-чёрное»** | Положить 10 полосок (длина 10 см, чередуя: две белые, две чёрные, одна белая, три чёрные, две белые. Дети смотрят на полоски в течение 1 мин. Взрослый просит детей отвернуться и раскладывает чёрные полоски к чёрным, белые к белым. Затем просит детей повернуться и разложить полоски так, как они лежали. У каждого ребенка свой набор полосок. У взрослого на карточке имеется образец для проверки.  . |
| **28 апреля** | **Развитие памяти** | |
| **Игра «Экран».**  **Цель:** развитие зрительной памяти.  Возраст: с 3х лет | На полу или на столе разложены различные предметы в определенном порядке. Ребенок фотографирует своим внутренним взглядом эти предметы. Фотографирование идет на счет 5. после этого все закрывают глаза и отворачиваются. Родитель делает некоторые изменения, по сигналу ребенок открывает глаза, и называет изменения. |
|  | **Игра «Обезьянка»**  **Цель:** развитие зрительной памяти  Возраст: с 3лет. | Родитель предлагает ребенку: «давай мы с тобой сегодня превратимся в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все что видят». Родитель на глазах складывает конструкцию, предлагая запомнить и точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения. |
|  | **Игра «Вспомни пару».**  **Цель:** развитие смысловой памяти  Возраст: с 5 лет. | Прочитайте ребенку первый ряд слов и предложите запомнить их попарно. Затем прочитайте только первое слово каждой пары, а ребенок должен назвать второе слово пары.  1 ряд: кукла – играть, курица – яйцо, нож – резать, лошадь – сани, книга – читать, бабочка – муха, солнце – лето, щетка – зубы, мышка – норка, снег – зима, петух – кричать, корова – молоко, лампа – вечер.  2 ряд: жук – кресло, перо – вода, очки – ошибка, рыба – пожар, топор – кисель, замок – время, спички – овца, голубь – отец, лепка – трамвай, сапоги – котел, расческа – вечер, кольцо – завод, чашка – море. |
| **29 апреля** | **Воображение** | |
| **Игра « Внутренний мультфильм»**  **Цель:** используется для развития творческого воображения.  Стимульный материал: текст рассказа | Ход проведения игры:  Инструкция: « Сейчас я расскажу тебе историю, ты слушай внимательно и представь, что смотришь мультфильм. Когда я остановлюсь, ты продолжишь рассказ. Затем ты остановишься, и вновь продолжу я. Лето. Утро. Мы на даче. Вышли из дома, и пошли к реке. Ярко светит солнце, дует приятный легкий ветерок». |
|  | **Игра « Нарисуй настроение»**  **Цель:** используется для развития творческого воображения. | Стимульный материал: альбомный лист, акварельные краски, кисти.  Ход проведения:  Инструкция: « Перед тобой бумага и краски, нарисуй своё настроение. Подумай, какое оно грустное или наоборот весёлое, а может какое-нибудь другое? Изобрази его на бумаге любым способом, как тебе захочется». |
|  | **Игра « Сказка наоборот»**  **Цель:** используется для развития творческого воображения. | Стимульный материал: герои любимых сказок.  Ход проведения:  Инструкция: « Вспомни, какая у тебя любимая сказка? Расскажи её, так чтобы в ней всё было « наоборот». Добрый герой стал злым, а злой добродушным. Маленький превратился в великана, а великан в карлика» |
| **30 апреля** | **Развитие мышления** | |
| **Игра «Способы использования предмета»**  **Цель.** Развивать способность концентрировать мыслительный процесс на одном предмете, умение вводить его в самые различные ситуации и взаимосвязи, видеть в обычном предмете неожиданные возможности. | Игровое задание. Назвать как можно больше различных способов использования хорошо известного детям предмета, например книги. Правило: недопустимо называть безнравственные, варварские способы использования предмета (игра может послужить основой для беседы о нравственных критериях поведения). |
|  | **Игра «Перечислить возможные причины»**  **Цель.** Развивать способность при решении задачи или осмыслении какого- либо явления искать все возможные причины, чтобы можно было проработать самые различные версии и только после этого принять решение. | Игровое задание. Родитель описывает какую-либо ситуацию, например: «Вернувшись с прогулки, вы обнаружили, что дверь вашей квартиры распахнута настежь...» Ребенок должен быстро назвать как можно больше возможных причин этого факта,, возможных его объяснений, чтобы решить, что им следует предпринять (начиная от самых банальных — «забыл закрыть дверь» — и, кончая нетривиальными — «марсиане прилетели»). |
|  | **Игра «Отгадай, что я хочу сказать»** | Предлагается 10 слогов: по-, за-, на-, ми-, му-, до-, че-, пры-, ку-, зо-.  Если ребенок легко и быстро справляется с заданием, то предложите ему придумывать не одно слово, а столько, сколько сможет.  Например: по-лет, по-лотенце, по-душка.  Фиксируйте не только правильность ответов, но и время, которое является показателем мыслительных процессов, сообразительности, речевой активности. |
| 1 мая | **Развитие восприятия** | |
| **Игра «белый лист»**  **Цель:** развивать восприятие формы предметов у детей 3 – 5-летнего возраста, а также развивать мелкую моторику рук. | Оборудование: лист бумаги с нарисованными фигурами, часть закрашена зелёным цветом, набор фигур белого цвета, идентичных фигурам на листе бумаги.  Ход игры:  Предложить ребенку закрыть белыми фигурами зелёные фигуры на листе бумаги. При правильном расположении фигур в результате должен получиться белый лист бумаги.  Для детей 5 лет можно несколько усложнить, поместив наклеенные на листок картона фигурки в полотняный мешочек. А затем просим ребёнка на ощупь отыскать нужную «заплатку», чтобы закрыть ту или иную зелёную фигурку |
|  | **Игра «Составь картинку»**  Цель: развивать восприятие у детей 3 – 5-летнего возраста. | Оборудование: простые картинки с изображением яблок, огурца, матрешки. Одна картинка целая, другая разрезана на 3 части.  Ход игры:  Предложить ребёнку собрать по образцу разрезанную картинку.  Для детей 5 – 6 лет можно предложить следующее задание:  а)     собрать более сложные картинки;  б)    взять две одинаковые открытки, одну из которых оставить в виде эталона, а другую разрезать на 4 – 5 частей, затем, перемешав их, собрать по образцу;  в)     для ребёнка можно усложнить задание, попросив складывать картинки по памяти, без эталона. |

### Психогимнастика

Данные игры помогут:

•улучшить **психоэмоциональное состояние ребенка**;

•снять **психологическую напряженность**, снизить мышечное утомление;

•помочь преодолеть страх, робость, развить уверенность в себе;

•снизить агрессию, страх;

•развить уверенность в поддержке сверстников, доверие к ним;

•развить коммуникативные способности;

•совершенствовать тактильную память;

•совершенствовать умение работать в коллективе;

•воспитать способности к согласованному взаимодействию;

•формировать вербальные и невербальные средства общения;

•формировать положительные личностные качества в поведении ребенка (общительность, умение рассчитывать свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, инициативности, настойчивости, скромности, самокритичности, отзывчивости, чувства товарищества и др);

•формировать положительные эмоции, дружелюбие, умение общаться со сверстниками; взаимопонимание, способность к эмпатии;

•повысить уровень произвольности действий детей, двигательного творчества;

•формировать умение подчинять свои желания общим требованиям и правилам при выполнении различных заданий.

**«Пылесос и пылинки»**

Дети выступают в роли пылинок, педагог – в роли пылесоса. Сначала пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки. Кого он коснется, тот встает и уходит на свое место.

Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед - вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

**«Цветок»**

Педагог рассказывает детям о цветке, а дети изображают рост цветка в соответствии с рассказом.

«Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивает свою голову вслед солнцу».

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивает вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, губы в улыбке, мышцы лица расслаблены.

**«Лягушки»**

Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерзли. Поймали комарика, довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (я бережно посажу ее на травку.) покажите, как вы будете держать лягушку в ладошке и посадите ее на травку. А теперь скажите, какая лягушка: сухая или мокрая? Почему она мокрая? (Потому что она живет в воде или возле воды.) А какими станут руки после того, как вы отпустите лягушку? (Тоже мокрыми). Что нужно сделать, чтобы руки стали сухими? (Посушить их на солнце, вытереть полотенцем).

**«Кошка и мышки»**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Этюд сопровождается музыкой.

Выразительные движения: шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови подняты вверх.