**Цель:**создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

* Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
* Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
* Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
* Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
* Развитие интеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
* Формирование позитивной мотивации к обучению.
* Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Внимание** |
|  **11 мая** | **Игра «Найди такой же».**цель: развитие произвольного внимания | Предложите малышу выбрать из кубиков или шариков точно такой же (по цвету, величине, рисунку) как тот, который у вас в руках. Чтобы ребенку было интереснее играть, можно загадывать  с ним предметы по очереди и, конечно же делать ошибки, которые ребенок должен заметить. Можно усложнить игру, увеличивая количество предметов, различия которых не так заметны. |
| **Игра « Гимнастика внимания»**цель: развитие произвольного вниманиявозраст: 4- 6 лет | раз, два, три, четыре, пятьначинаем мы игратьвы ребята не зевайтеслушайте, что вам скажуи при этом покажу.Называя, части своего тела, показывать их на себе (кладет на них руку). Дети повторяют движения. Затем начинают путать  детей, называя одну часть тела, показывать другую. |
| **Игра- упражнение «Сравни предметы».**Цель: развитие концентрации внимания.Возраст: с 5 лет | Пред ребенком ставятся 2 игрушки. Он должен сначала сказать, чем они похожи, а затем чем отличаются друг от друга. Например: мишка и зайчик. Можно называть признаки по очереди с ребенком. Так же рекомендуем сравнивать любые пары игрушек. А если вы хотите усложнить игру, поставьте перед ребенком более похожие игрушки. |
| **12 мая** | **Развитие памяти** |
| **Упражнение "Запоминаем слова"**Цель: развитие слуховой механической памятиВозраст: с 4 лет и старше | Не торопясь прочтите ребенку с интервалом в 5 секунд 10 приведенных ниже слов. Дети должны их запомнить и все их воспроизвести.Слова: тарелка, щетка, автобус, сапог, иголка, стол, лимон, озеро, рисунок, банка. |
|  | Игра «Запахи и звуки»Цель: развитие обонятельной и осязательной памяти.Возраст: с 5 лет. | Представь, что идет дождь. Ты стоишь у окна и смотришь на улицу. Что ты видишь? Расскажи. Представь капли дождя, ударяющие по стеклу. Вспомни, как шумит дождь. Что такое шум дождя? Дождь закончился, мы вышли на улицу. Вспомни запах земли, травы после дождя. Как ты думаешь, с чем можно сравнить запах травы, умытой дождем? |
|  | Игра «Снежки »Цель: развитие эмоциональной памяти. | Мысленно поиграем в снежки.Задание №1: представь снег. Вспомни, какого он цвета. Всегда ли он белый?Вспомни, как солнышко заставляет снег искриться, с чем можно сравнить снег в ясный зимний солнечный день.Задание №2: Вспомни, как хрустит снег под ногами. Как ты думаешь, с чем можно сравнивать хруст снега под ногами человека.Задание №3: Представь, что ты держишь в руках пригоршни снега. Что ты делаешь шарик из снега. Что ты чувствуешь? |
| **13 мая** | **Воображение** |
| **Игра «Несмеяна»*****Цель****:*развить мимику, подражательность, фантазию детей. | ***Ход игры*.****I вариант***.*Играющие становятся вокруг водяще­го (Несмеяны). Каждый из них по очереди старается рассмешить царевну с помощью мимики и жестов (без речи).Тот, кому это удалось, сам становится Несмеяной.***II вариант.***Водящий встает в центр между игра­ющими и старается кого-то из них рассмешить. Ему запрещено дотрагиваться до кого-либо и разгова­ривать.Каждый водящий водит не более минуты. Если ему не удалось никого рассмешить, ему на помощь дается еще один водящий, и они вместе повторяют попытку.Если же ребенок добился успеха, он меняется ме­стами с тем, кто рассмеялся. |
|  | **Игра «Фото на память»*****Цель****:*развить воображение, подражатель­ность, мимику детей. | ***Ход игры****.*Взрослый говорит детям, что он будет фотографом на представлении, а они (дети) - артис­тами, которые будут изображать мимикой и жеста­ми различных героев.«Представление» начинается: взрослый берет воображаемый фотоаппарат и пред­лагает изобразить, например, злую и страшную Бабу-Ягу. После чего всем нужно замереть - фотограф должен сделать фото на память.Следующий герой: вспомните, как хитро улыба­лась Лиса Колобку, чтобы ему понравиться, изобра­зите, как она это делала, а теперь снова сделаем фо­то и т. д. |
|  | **Игра «Неизвестное животное»*****Цель****:*развить воображение, мелкую моторику детей. | ***Материал*.**Листы бумаги по количеству игра­ющих, карандаши или ручки.***Ход игры****.*Каждый играющий на своем листе ри­сует вверху голову человека, животного, птицы и т. д., затем, загнув листок так, чтобы было видно только кусочек шеи, передает лист соседу. Тот дол­жен продолжить рисунок верхней частью тела и, за­гнув, снова передать листок следующему игроку, ко­торый рисует конечности. Таким образом дорисовы­ваются листы всех играющих, не зная, чья голова или туловище были нарисованы партнером. В конце игры получается коллекция неизвестных, смешных животных. |
| **14 мая** | **Развитие мышления** |
| **«Съедобное – не съедобное»** | Игра проводится по аналогии с предыдущей. Педагог произносит слова «съедобное», «не съедобное». |
|  | **«Будь внимательным»** | Ход игры: Педагог говорит детям: «я буду называть четыре слова, одно слово сюда не подходит. Вы должны слушать внимательно и назвать лишнее слово». Например: матрешка, неваляшка, чашка, кукла; стол, диван, цветок, стул и т.д.  После каждого выделенного «лишнего» слова педагог просит ребенка объяснить, почему это слово не подходит в данную группу слов.2.  Игры на формирование умений выполнять систематизацию. |
|  | Игра «Что тяжелее?»Цель: учить детей раскладывать изображения предметов в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов. | Оборудование: набор карточек с изображением следующего вида одежды: зимнее посеннее пальто, зимнее платье, летнее платье, купальник; на обратной стороне полоски соответствующей длины: самая длинная изображает зимнее пальто, короче – осеннее пальто, еще короче – зимнее платье и т.д.По аналогии проводятся следующие игры: «Кто старше?», «Что ярче светит?», «Что быстрее?», «Кто быстрее?» |
| 15 мая | **Развитие восприятия** |
| **Упражнение***«Фигуры из палочек»*Цель. **Развитие восприятия формы и величины**, обучение **детей** умению составлять геометрические фигуры из палочек. | Описание **упражнения**. **Родитель** предлагает ребятам вспомнить и назвать известные геометрические фигуры.После этого говорит: *«Сегодня мы будем составлять фигуры из палочек»*.Затем дает детям задания: *«Составьте маленький квадрат»*. Потом спрашивает, сколько палочек ребята использовали для построения фигуры. |
|  | **Упражнение***«Правая – левая»*Цель. **Развитие пространственного восприятия**, формирование умения правильно ориентироваться в месторасположении предметов. | Игровой материал. Флажок, мяч, кубик, картинки с изображением **детей**.Описание **упражнения**. **Воспитатель** предлагает ребятам повторить, где у них правая рука, где левая рука, где правая нога, где левая нога.После этого вызывает к себе одного ребенка и дает ему в правую руку флажок,поворачивает лицом ко всем и спрашивает: *«В какой руке у Тимы флажок?»*. Ребята дают ответ.Затем вызывает другого ребенка,дает ему в левую руку мяч и спрашивает: *«В какой руке мяч?»* *(В левой)*.Потом следующего ребенка просит стать на одну ножку и спрашивает: *«На какой ноге стоит Никита?»* *(На правой.)***Упражнение** можно повторить несколько раз. |

### Психогимнастика

Данные игры помогут:

•улучшить **психоэмоциональное состояние ребенка**;

•снять **психологическую напряженность**, снизить мышечное утомление;

•помочь преодолеть страх, робость, развить уверенность в себе;

•снизить агрессию, страх;

•развить уверенность в поддержке сверстников, доверие к ним;

•развить коммуникативные способности;

•совершенствовать тактильную память;

•совершенствовать умение работать в коллективе;

•воспитать способности к согласованному взаимодействию;

•формировать вербальные и невербальные средства общения;

•формировать положительные личностные качества в поведении ребенка (общительность, умение рассчитывать свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, инициативности, настойчивости, скромности, самокритичности, отзывчивости, чувства товарищества и др);

•формировать положительные эмоции, дружелюбие, умение общаться со сверстниками; взаимопонимание, способность к эмпатии;

•повысить уровень произвольности действий детей, двигательного творчества;

•формировать умение подчинять свои желания общим требованиям и правилам при выполнении различных заданий.

**«Пылесос и пылинки»**

Дети выступают в роли пылинок, педагог – в роли пылесоса. Сначала пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки. Кого он коснется, тот встает и уходит на свое место.

Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед - вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

**«Цветок»**

Педагог рассказывает детям о цветке, а дети изображают рост цветка в соответствии с рассказом.

«Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивает свою голову вслед солнцу».

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивает вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, губы в улыбке, мышцы лица расслаблены.

**«Лягушки»**

Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерзли. Поймали комарика, довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (я бережно посажу ее на травку.) покажите, как вы будете держать лягушку в ладошке и посадите ее на травку. А теперь скажите, какая лягушка: сухая или мокрая? Почему она мокрая? (Потому что она живет в воде или возле воды.) А какими станут руки после того, как вы отпустите лягушку? (Тоже мокрыми). Что нужно сделать, чтобы руки стали сухими? (Посушить их на солнце, вытереть полотенцем).

**«Кошка и мышки»**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Этюд сопровождается музыкой.

Выразительные движения: шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови подняты вверх.