

Развитие творческих способностей у дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Всем известно, что в современном мире дети поглощены в этот цифровой, новый век, бегущий огромными скачками вперёд, стремящийся всё поглотить вокруг. Этот мир с цифровизацией, когда чувство прекрасного отходит на задний план.

Знакомство детей с изобразительным искусством и приобщение их к художественному творчеству начинается уже с дошкольного возраста, т. к. это один из признанных путей формирования личности, развития её творческого потенциала. Вызвать интерес к окружающему миру, осознать себя в нём, отразить личное впечатление о чём-либо, развить воображение и фантазию, воспитать эмоциональную отзывчивость, вызвать стремление детей видеть в окружающем мире прекрасное, формировать эстетическое отношение к миру и многое другое поможет ребёнку, как нам кажется, именно художественное творчество, развитие которого, поэтому, должно начинаться как можно раньше.

«Как показывают современные исследования (С. М. Вайнерман), детское рисование на всех его этапах связано с чувственным познанием действительности, прежде всего со зрительными образами... Создавая изображение, ребенок опирается на имеющиеся у него представления о предметах, а не на непосредственное их восприятие». «Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и развития прежнего опыта человека. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает воображение». Л. С. Выготский.

Мы знаем, что художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изотворчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности — рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще. Все они, без исключения, быстро и охотно включаются в работу на занятиях, а после её выполнения очень эмоционально реагируют на результат своего труда — свой рисунок.

Я как воспитатель стремлюсь показать своим воспитанникам каждый день живописную природу: обращаю внимание на листву, распускающуюся весной, на бабочек и пчел, летающих вокруг, на пение птиц, радующихся солнышку, на ароматы, исходящие из цветов, на огромные сугробы зимой, на каждую снежинку, подающую с неба на ладонь, на бегущие весёлые ручьи и т.п. Заканчивая, хочется сказать о том, изобразительная деятельность особо интересна для дошкольников, так как вызывает у них чувство радости, удивления, новизны, восхищения окружающим миром. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества и представляют широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что способствует развитию у них не только художественных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием полноценного развития личности.