

Возможности использования авторского дидактического пособия «Волшебные панно».

Галахова Елена Геннадьевна

Воспитатель

МБДОУ – детский сад № 186

Железнодорожного района, г.Екатеринбрга, Свердловской области

Мои авторские дидактические пособия «Волшебные панно» по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка») разработаны и сшиты мною специально для развития детей дошкольного возраста. Методика применения помогает воспитывать малышей через увлекательные занятия и интерактивные игры. Панно легко адаптируется под разные группы возрастов благодаря своей универсальности и многозадачности.

Дети младшего дошкольного возраста (3–4 года). Для младших дошкольников важно создание атмосферы сказки, развитие эмоциональной отзывчивости и внимания. Использование панно позволяет познакомить ребят с основными персонажами сказок, формировать умение различать цвета, размеры предметов, развивать крупную моторику (зайчик прыгает, волк крадется) и мелкую моторику рук. Также происходит расширение и активизация словаря. Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, связанной речи – договаривание слов в предложении (на опушку выбежал маленький пушистый ...зайчик).

Цель: знакомство с героями сказок, формирование умения классифицировать предметы по цвету и размеру, развитие речи и памяти.

Основные виды занятий:

1. Рассмотрение персонажей: дети называют героев сказки, рассказывают, какого они цвета, размера, формы.

Пример задания: найдите всех животных разных размеров, назовите каждого персонажа.

2. Игра «Кто куда спрятался?»: педагог прячет фигурки персонажей под тканью или листочками на панно, дети пытаются угадать, кто именно прячется.

3. Разговор с персонажем: педагог озвучивает реплики персонажей, задавая детям вопросы типа: «Почему Колобок убежал от бабушки?»

4. Игра «Цветовая палитра»: используйте яркие элементы панно, чтобы малыши могли закрепить знание цветов и оттенков. Например, попросите показать красный домик или зелёный кустик.

Вариант задания: Найдите все жёлтые фигуры (например, солнышко, хлеб, зверушки). Можно устроить игру на скорость, соревнуясь друг с другом.

5. Игра «Помоги герою»: предложите ребенку стать помощником главных героев сказки. Например, вместе постройте дорогу для Колобка, чтоб тот смог вернуться домой, или помогите Зайчику собрать морковку возле своего дома.

Средние дошкольники (4–5 лет). Средним дошкольникам интересны сюжеты сказок, они начинают устанавливать причинно-следственные связи, активно включаются в ролевые игры. Подражают с использованием речи: мишка (добрый, злой, веселый). Грамотно составляют простые предложения, добавляют в них прилагательные: волк догоняет зайца (злой волк догоняет зайца). Используют в речи предлоги (медведь спрятался в берлогу). Важно развивать способность анализировать сюжет произведения, понимать мотивы поступков героев.

Цель: закрепление знания содержания сказок, развитие связной речи, способности вести диалог, творческого воображения.

Основные виды занятий:

1. Пересказ сказки: используя персонажи панно, ребенок рассказывает сказку своими словами, следуя сюжету, заданному взрослым.
2. Игры-драматизации: разыгрывание эпизодов сказок с использованием деталей панно (домики, деревья).
3. Дидактическая игра «Собери домик»: предложить детям построить дом Теремка из предложенных частей панно, обсудить последовательность действий героев.
4. «Что изменилось?»: взрослый меняет расположение элементов на панно, задача ребенка заметить изменения и рассказать, что произошло.
5. Игровая ситуация «Путешествие по сказочной деревне»: создайте карту путешествия по миру сказочных персонажей, разложив кусочки дороги и деревни на панно. Предложите ребёнку представить себя героем, отправляющимся в путешествие и встретить там знакомых персонажей.

Примеры заданий: разделитесь на команды и расскажите сказочную историю, путешествуя по карте.

6. Задания на развитие пространственного ориентирования: например, спросите: «Где находится лес относительно поляны?» или «Какой герой живёт дальше всего от леса?»

Старшие дошкольники (5–7 лет). Старшим дошкольникам интересно глубже погружаться в содержание сказок, строить гипотезы, придумывать альтернативные варианты сюжета. Их внимание направлено на освоение социально-нравственных понятий, воспитание чувства сопереживания, развитие нравственного сознания. Вместе с тем происходит обогащение словаря, развитие психических процессов и мимики. Использование притяжательных прилагательных (медвежья, лисья и т.д.), сложных предлогов (из-за, из-под, между)

Цель: активизация познавательной активности, совершенствование восприятия, мышления, фантазии, воспитания морально-этических качеств.

Основные виды занятий:

1. Создание новых историй: на основе знакомого сюжета создать свою версию продолжения истории, придумать новую концовку.
2. Анализ поведения героев: обсуждение положительных и отрицательных черт характера персонажей, осмысление мотивов их поступков.

3. Рисование и аппликация: изготовление собственных персонажей для панно, оформление фонов сцены и декораций.

4. Творческие задания: составить рассказ-пересказ сказки в картинках на панно.

5. Творческая мастерская: приготовьте карточки с изображением известных сцен из сказок и предложите ребятам нарисовать продолжение сюжета, дополнив картину новыми деталями.

Задание: создать собственную иллюстрацию события, которое могло бы произойти после окончания сказки.

6. Обучающая игра «Сказочный детектив»: ребёнок становится сыщиком, который решает загадки и ищет подсказки среди картинок панно. Например, предлагается отгадать, какой предмет пропал или какое событие было пропущено в ходе пересказа.

7. Квест-игра «Расшифруй послание»: прочитайте зашифрованное письмо героя сказки (простым шифром перестановки букв или рисунков), и попросите детей разгадать секрет и решить загадку.

В копилке моих пособий пополнение: «Корзины овощей и фруктов», «4 сезона», «Животные, их детеныши и жилища».

Таким образом, использование авторского дидактического пособия «Волшебные панно» открывает широкие возможности для развития детской креативности, наблюдательности, социализации и понимания окружающего мира. Оно прекрасно подходит как средство обучения грамоте, математике, экологии и эстетическому восприятию искусства.

Помните, главное — вовлечь ребёнка в активную деятельность, поддерживать интерес к познанию и творчеству. Это позволит эффективно подготовить малыша к школьному обучению и сформировать необходимые качества будущего ученика.